

SOLIVA CARLO

**Compositore e direttore d'orchestra italiano
(Casale Monferrato 1792 - Parigi 20 XII 1853)**

Allievo fino al 1815 di B. Asioli e V. Federici al conservatorio di Milano, si diplomò in pianoforte e composizione nel 1815. L'anno dopo esordì come operista con *La testa di bronzo*, ascoltata da Stendhal alla Scala, quindi dal 1821 al 1831 insegnò canto nel conservatorio di Varsavia, dove nel 1830 diresse il Concerto op. 11 che consacrò la fama di Chopin.

BOZZETTO DALL'OPERA "LE ZINGARE D'ASTURIA"



Passò poi a Pietroburgo come maestro di cappella presso la corte, direttore d'orchestra all'Opera e maestro di canto della Scuola Imperiale. Ritornato nell'Europa occidentale nel 1841, si stabilì infine a Parigi dove frequentò il circolo di George Sand (ritrovando Chopin) e dove dedicò un *Te Deum* a Napoleone III.

Nel 1851 divenne membro onorario dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma.