

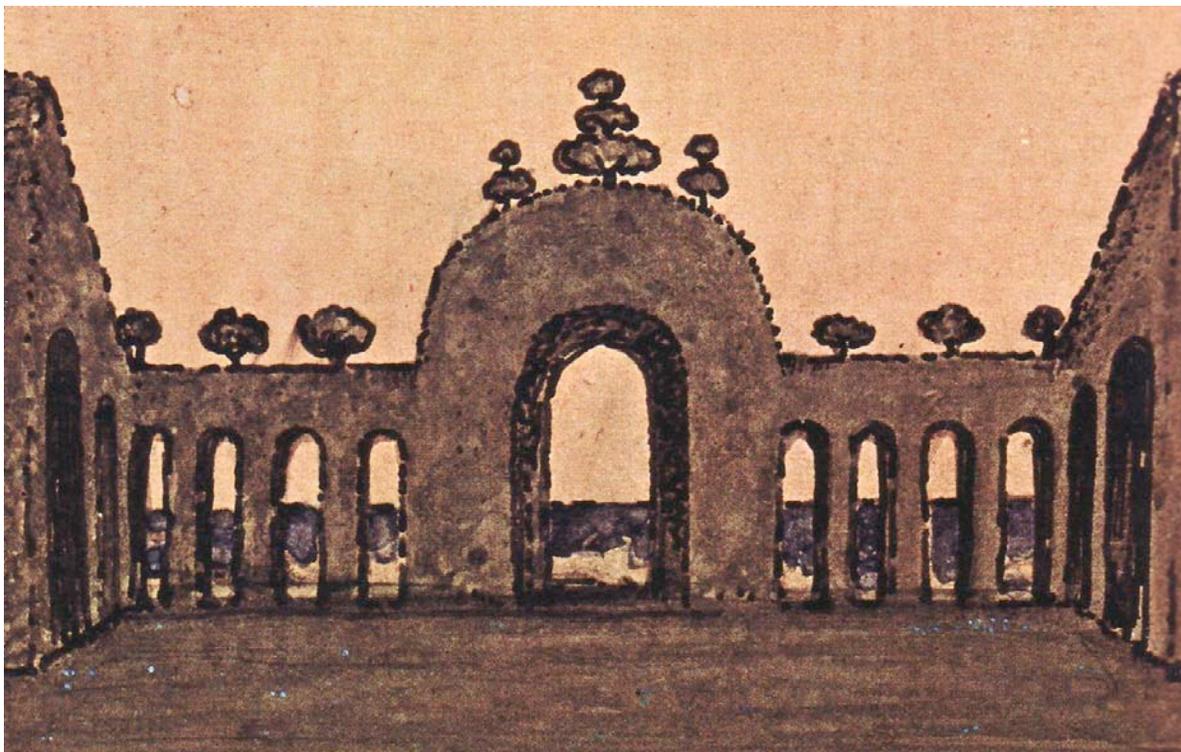
STANFORD CHARLES VILLIERS

**Compositore e direttore d'orchestra irlandese
(Dublino 30 IX 1852 - Londra 29 III 1924)**

Iniziati gli studi d'organo a Dublino con R. Stewart, dal 1862 studiò a Londra con E. Pauer, perfezionandosi dal 1870 al 1873 al Queen's College di Cambridge.

Iniziata nel 1873 l'attività di organista al Trinity College di Cambridge, nel 1875-1876 continuò gli studi musicali con C. Reinecke a Lipsia e nel 1877 con F. Kiel a Berlino, riprendendo dopo l'attività di organista a Cambridge, dove nel 1883 fu nominato insegnante di composizione nel Royal College of Music e direttore dell'orchestra.

BOZZETTO PER L'OPERA "MUCH ADO ABOUT NOTHING"



Professore all'università di Cambridge dal 1887, direttore del Bach Choir di Londra dal 1885 al 1902 e del festival triennale di Leeds dal 1901 al 1910, si fece applaudire come direttore di composizioni proprie anche a Parigi, Berlino, Bruxelles ed in altre città europee.

Organizzatore infaticabile, ammiratore della vita musicale inglese, fu soprattutto ricercato insegnante ed alla sua scuola si formarono molti compositori britannici contemporanei.

Come compositore si rivolse in maniera personale al patrimonio folcloristico della sua terra, l'Irlanda, non trascurando peraltro elementi tratti dalla musica popolare inglese: diede così origine ad uno stile personale, di schietta impronta romantico-nazionale, che lo qualifica tra gli autori più interessanti nell'ambito della moderna produzione inglese.

Gli si deve anche un non trascurabile apporto al rinnovamento del teatro musicale nazionale e della musica sacra anglicana.

La sua produzione è peraltro tutt'ora pressoché ignorata fuori della Gran Bretagna.