

# STUCKENSCHMIDT

## HANS HEINZ

**Musicologo, critico musicale e compositore tedesco  
(Strasburgo 1 XI 1901 - Berlino 15 VIII 1988)**

Compiuti privatamente gli studi di pianoforte e composizione, ma autodidatta per la storia della musica, fin dal 1920 svolse attività di critico musicale per giornali di Brema, Amburgo, Vienna, ecc..

Nel 1929 si stabilì a Berlino dove collaborò alla "Berliner Zeitung am Mittag" e dal 1931 al 1933 frequentò i corsi di Schonberg all'Akademie der Kunste.

Nel 1934 il nazismo gli impedì ogni attività in quanto divulgatore della musica moderna sgradita al regime e Stuckenschmidt si trasferì a Praga (dove già nel 1928 era stato critico musicale del giornale "Bohemia") collaborando al "Neuer Tag".

Costretto nuovamente ad interrompere l'attività giornalistica e ad arruolarsi nell'esercito tedesco, nel 1946 tornò a Berlino come direttore dello studio Neue Musik, presso la stazione radiofonica RIAS. Nel 1947 divenne critico musicale della "Neue Zeitung" e nel 1948 insegnante di storia della musica alla Technische Universität di Berlino.

Fondatore nel 1947, con J. L. Rufer, della rivista "Stimmen", di cui è stato condirettore fino al termine delle pubblicazioni (1949), ha collaborato ancora al "Frankfurter Allgemeine Zeitung" ed al "Neue Zürcher Zeitung".

Si è conquistato larga notorietà internazionale per l'inflessibile attività in favore della musica contemporanea.

Per il 65° compleanno gli sono stati dedicati la *Festschrift Aspekte der neuen Musik* (Kassel 1968) ed un omaggio musicale con cinque composizioni di E. Krenek, R. Vlad, B. Blacher, W. Vogel e J. N. David.

Ha sposato il soprano Margot Hinnenberg-Lefèvre, nota interprete di Schonberg.