

# SUCHER

Famiglia di musicisti tedeschi

**1) - Joseph,  
direttore d'orchestra e compositore  
(Dodor, Ungheria, 23 XI 1843 - Berlino 4 IV 1908)**

Fanciullo cantore nella cappella di corte di Vienna dove iniziò gli studi musicali, si perfezionò in seguito con S. Sechter.

Fu in seguito direttore d'orchestra in vari teatri viennesi ed inoltre direttore dell'Akademischer Gesangverein. Nel 1876 fu nominato direttore all'Opera di Stato di Lipsia e nel 1878 in quella di Amburgo, dove rimase per un decennio passando poi all'Opera di Stato di Berlino fino al 1899.

S'impose soprattutto come interprete Wagneriano.

**2) - Rosa, detta Hasselbeck,  
moglie del precedente, soprano  
(Velburg, Alto Palatinato, 23 II 1849 –  
Eschweiler, Aquisgrana, 16 IV 1927)**

Avviata alla musica dal padre, direttore del coro, iniziò la carriera a Monaco di Baviera, come comprimaria, passando poi a Danzica (1876) ed a Lipsia (1877) dove si sposò, trasferendosi col marito ad Amburgo (1878). Qui partecipò alla prima rappresentazione di *Nerone* di Anton Rubinstein (1879) ed alle prime rappresentazioni locali di *Tristano e Isotta* di Wagner (1882) e di *Otello* di Verdi (1888).

Divenuta una delle migliori interpreti wagneriane dell'epoca e scritturata a Bayreuth già dal 1886 (in *Parsifal* e *Tristano e Isotta*), nel 1887 si fece conoscere all'Opera di Berlino, dove dal 1888 fino al 1903 fu scritturata stabilmente.

Cantò inoltre al Drury Lane di Londra (1882), a Vienna (1885) ed al Metropolitan di New York (1895). Nel 1908 aprì a Vienna una scuola di canto, trasferendosi in seguito ad Aquisgrana.

La sua voce non fu molto potente, ma ebbe buone qualità di penetrazione e di timbro.

La sorressero soprattutto la straordinaria passionalità ed il vigore interpretativo che fecero di lei un'Isotta (in *Tristano e Isotta* di Wagner) di eccezionale livello.

Fu anche famosa per la sensibilità e la poesia con cui interpretò il ruolo di Siglinda nella *Valchiria*. Oltre alle opere wagneriane, fecero parte del suo repertorio anche *Il franco cacciatore*, *Oberon* ed *Euriante* di Weber e *Fidelio* di Beethoven.

