

# TANSMAN ALEXANDER

Compositore e pianista polacco, naturalizzato francese  
(Lodz 12 VI 1897 – Parigi 15 XI 1986)

Allievo del conservatorio di Lodz prima e poi di quello di Varsavia, dove ha studiato con P. Rytel, mentre seguiva i corsi di giurisprudenza all'università, vinti due premi al concorso nazionale polacco di composizione, nel 1919 si stabilì a Parigi dove strinse amicizia con Ravel e conobbe Milhaud, Honegger e più tardi J. Wiener. Qui sotto la direzione di Kusevintzkij eseguì, fra l'altro il suo *Primo concerto* per pianoforte.

Nel 1927 compì una tournée come concertista di pianoforte in America, in altri paesi europei (nel 1932-1933 era in Estremo Oriente) per far conoscere la propria produzione.

Fra il 1925 ed il 1939 (dal 1937 era cittadino francese) diede vita con T. Harsányi, M. Mihalovic e B. Martinu al gruppo dell'Ecole de Paris.

Dal 1941 al 1946 è vissuto ad Hollywood, scrivendo musica per film; poi è rientrato definitivamente a Parigi.

Formatosi sulla scia della produzione di R. Strauss, degli impressionisti francesi e di Stravinskij, ha immesso nella propria musica anche elementi tratti dal folclore polacco, approdando ad uno stile personale di particolare eleganza e spontaneità inventiva.

Le sue pagine migliori sono caratterizzate da un tenero, spesso melanconico lirismo, ma anche da ritmi briosi e leggeri.