

# TAUSIG

Famiglia di musicisti boemi e polacchi

**1) - Aloys, pianista e compositore boemo  
(Praga 1820 - Varsavia 14 III 1885)**

Fu allievo di Thalberg, tenne concerti in Germania ed in Russia. Stabilitosi quindi a Varsavia, si dedicò all'insegnamento.

**2) - Carl (Karol), figlio del precedente, pianista,  
compositore e didatta polacco  
(Varsavia 4 XI 1841 - Lipsia 17 VII 1871)**



Studiò col padre e dal 1855 a Weimar con Liszt. Negli anni successivi continuò l'attività pianistica in vari centri tedeschi, specialmente a Dresda.

Nel 1861 suonò a Vienna, ma solo dal 1865 il successo gli arrise incontrastato: si fece applaudire a Berlino, dove aprì una scuola superiore di pianoforte, ed estese la sua attività concertistica soprattutto alla Russia.

Fu amico, oltre che di Liszt, di Wagner e di Brahms. Morì di tifo.

Pianista dalla tecnica trascendentale (Liszt disse che aveva dita d'acciaio), dotato di squisite qualità di tocco e di rara sensibilità musicale, seppe affrontare repertori diversissimi, eccellendo soprattutto nell'interpretazione di Chopin, Liszt, Schumann e degli altri maggiori compositori romantici.

Personalità esuberante e disordinata in gioventù, seppe poi disciplinare il suo eccezionale talento naturale, e lasciò un segno profondo nell'evoluzione della tecnica pianistica ottocentesca, sia attraverso gli esercizi tecnici e le geniali trascrizioni, sia attraverso gli allievi, tra i quali sono da ricordare particolarmente, per l'importanza della loro attività didattica A. Michalowski, H. Barth, O. Beringer ed O. Raif.