

TEBALDINI GIOVANNI

**Musicologo e compositore italiano
(Brescia 7 IX 1864 - San Benedetto del Tronto 11 V 1952)**

Dopo avere iniziato lo studio della musica all'Istituto filarmonico di Brescia, divenne maestro del locale coro (e poi di quello di Macerata), nonché organista a Vespolato (Novara); quindi fu allievo di A. Bazzini, e di A. Ponchielli e di G. Amelli al Conservatorio di Milano (1883-1885), perfezionandosi dal 1888 a Bayreuth, a Monaco di Baviera ed alla Scuola di musica sacra di Ratisbona.

Secondo maestro di cappella di San Marco a Venezia dal 1889 al 1893, maestro di cappella della basilica del Santo di Padova dal 1894 al 1897, fu anche direttore dal 1897 al 1902 del Conservatorio di Parma ove ebbe allievo Pizzetti.

Dal 1902 al 1924 fu maestro della cappella della Santa Casa di Loreto, passando nel 1925 come insegnante di esegesi palestriniana al Conservatorio di Napoli.

Dal 1930 fu nominato direttore dell'Ateneo musicale di Genova.

Dal 1892 al 1895 diresse la rivista "La scuola veneta di musica sacra".

Con Perosi fu uno dei più attivi propugnatori della riforma della musica sacra italiana.

Curò riesumazioni ed esecuzioni di antiche musiche dell'età rinascimentale e barocca.