

THEILE JOHANN

**Compositore, cantante, violinista da gamba e teorico tedesco
(Naumburg, Sassonia, 29 VII 1646 - 25 Wolfenbittel 1724)**

Studiò ad Halle; poi s'iscrisse all'Università di Lipsia nel 1658, partecipando contemporaneamente a concerti pubblici come cantante e gambista.

Si perfezionò infine in composizione con H. Schutz a Weissenfels. Fu dapprima insegnante a Stettino ed a Lubeca, ma nel 1673 il duca di Holtein lo nominò maestro della cappella di corte a Gottorp.

Lasciata nel 1675 la corte di Holtein in seguito agli eventi bellici, riparò ad Amburgo con il duca, e qui nel 1678 inaugurò il teatro dell'Opera con il Singspiel *Adam und Eva*, cui fece seguire nello stesso anno l'opera *Orontes*.

In seguito fu chiamato come maestro di cappella a Wolfenbittel dal 1685 ed a Merseburgo dal 1689, ma nel 1694 si ritirò a Naumburg, dove il duca di Sassonia-Weitz lo elesse suo consigliere per la scelta dei programmi teatrali.

Contrappuntista eccellente, ebbe tra gli allievi durante il periodo trascorso a Stettino ed a Lubeca D. Buxtehude (di lui più anziano) e P. Zachow.

Della sua abbondante produzione, la cui parte sacra elencò in un catalogo stampato nel 1708, si è conservato relativamente poco.