

THOMSON VIRGIL

**Compositore, direttore d'orchestra e critico musicale americano
(Kansas City, Missouri, 25 XI 1896. – 30 IX 1989)**



Allievo della Harvard University di Cambridge (Mass.), grazie ad una borsa di studio conseguita nel 1921 ha potuto prendere lezioni di organo e composizione da N. Boulanger a Parigi. Ritornato in America si è laureato nell'Università dove aveva studiato, continuando a prendere lezioni di musica da R. Silva.

Contemporaneamente è stato organista a Boston ed assistente alla Harvard University, iniziando l'attività di critico musicale.

Dal 1925 al 1932 è vissuto a Parigi, in stretto contatto con l'ambiente musicale dei Sei, con quello letterario che faceva capo a Gertrude Stein ed a J. Cocteau, e con E. Satie.

FOTO DI SCENA ATTO I DALL'OPERA "FAUST"



Lasciata definitivamente la Francia nel 1940, all'inizio dell'occupazione tedesca, si è stabilito a New York dove fino al 1954 è stato critico musicale del quotidiano "Herald Tribune", dedicandosi in seguito esclusivamente alla composizione ed alla direzione d'orchestra.

Figura preminente della contemporanea musica americana, alla sua scuola e sul suo esempio si sono formati molti compositori della giovane generazione: la sua produzione, influenzata da Satie, ha carattere eclettico e rimane per lo più nell'ambito della tonalità.