

# TIESSEN HEINZ

**Compositore e direttore d'orchestra tedesco  
(Konigsberg 10 IV 1887 – Berlino 29 XI 1971)**

Allievo dal 1905 al 1908 dell'Università (giurisprudenza) e del conservatorio Stern di Berlino (direzione d'orchestra con A. Kleffel e composizione con Ph. Rufer), privatamente ha studiato composizione con W. Klatte (fino al 1918).

Dal 1911 al 1917 è stato critico musicale dell'"Allgemeine Musikzeitung" e nel 1917-1918 maestro sostituto di R. Strauss all'Opera di Berlino.

Direttore dell'orchestra alla Volksbuhne dal 1918 al 1921, dal 1920 al 1922 ha diretto l'orchestra accademica dell'Università e dal 1922 al 1933 è stato a capo di una corale operaia.

Dal 1925 al 1945 ha inoltre insegnato nella Hochschule fur Musik di Berlino, dal 1946 al 1949 ha diretto il conservatorio comunale e dal 1949 al 1955 è stato nuovamente insegnante di composizione nella Hochschule.

Attivamente partecipe prima del 1933 al movimento musicale di sinistra, perseguitato dai nazisti, è stato tra i fondatori della sezione tedesca della SIMC, operando instancabilmente per la causa della musica contemporanea.

Nella sua produzione è influenzato soprattutto da Schonberg, di cui ha intensamente cercato di diffondere la produzione pianistica.