

TONELLI ANTONIO

Compositore italiano
(Carpi, Modena, 19 VIII 1686 - 25 XII 1765)

Compiuti gli studi letterari e musicali a Bologna, divenuto abile suonatore di organo, violoncello e viola d'amore, nonché cantante e ballerino, nel 1706 era maestro di suono e canto nel collegio dei Nobili di Parma ed era tenuto in gran conto dal duca A. Farnese. Poi si recò forse in Danimarca, ma ritornò ben presto in Italia.

FRONTESPIZIO DI UN'OPERA DIDATTICA DI A. TONELLI



Nominato "famigliare" del duca di Modena nel 1723, nel 1724 era organista dell'Accademia del Santissimo Rosario a Finale di Modena e l'anno dopo ne diveniva maestro di cappella, mentre contemporaneamente era spesso chiamato a Venezia come violoncellista. Il 27 III 1730 fu nominato maestro di cappella del Duomo di Carpi e dal 1731 si fregiò del titolo di virtuoso dei principi di Modena. Ma nel 1737 lasciava Carpi per darsi al concertismo. Per lo meno dal 1741 al 1745 fu maestro di cappella ad Alassio, poi ritornò a Carpi e vi aprì una scuola di musica gratuita che però chiuse tre anni dopo. Dal 1753 fu di nuovo ad Alassio, nel 1755 venne nominato nuovamente maestro di cappella del Duomo di Carpi, dove rimase fino alla morte. Suoi allievi furono il fratellastro sacerdote Giuseppe (Carpi 1711 - 1755), che fu organista del Duomo di Carpi e maestro di cappella dal 1733 al 1738 e sostituì spesso il fratellastro durante le sue assenze e talvolta lo accompagnò nei suoi viaggi.