

TOSTI FRANCESCO PAOLO

**Compositore e maestro di canto italiano naturalizzato inglese
(Ortona, Chieti, 9 IV 1846 - Roma 2 XII 1916)**



Iniziati gli studi musicali nella città natale, frequentò dal 1858 (allievo di F. Pinto, C. Conti e S. Mercadante) il conservatorio di Napoli, dove fu anche "maestrino". Rientrò ad Ortona nel 1869, per ragioni di salute, iniziando qui la sua produzione di romanze. Stabilitosi in seguito a Roma, dove ebbe la stima di G. Sgambati, tenne applauditi concerti come cantante e come compositore; nel 1875 si recò a Londra, dove ottenne notevoli successi e fu nominato nel 1880 maestro di canto della famiglia reale. (Era stato prima maestro di canto di Margherita di Savoia a Roma).

Compositore di larghissima rinomanza europea, la sua fama è affidata alle numerose romanze per canto e pianoforte, su testi italiani (fra cui *Vorrei morir*, *Aprile*, *Mattinata*, *Ideale*, *A.Marechiare*), inglesi e francesi. In esse profuse notevoli doti di eleganza e di fantasia melodica, tanto che ancor oggi è considerato come uno dei rappresentanti più tipici della musica vocale italiana da camera tra l'Ottocento ed il Novecento.

COPERTINA DI "IDEALE" UNA DELLE PIÙ CELEBRI ROMANZE

