

UBER

Famiglia di musicisti tedeschi

**1) - Christian Benjamin,
compositore e strumentista
(Breslavia 20 IX 1746 - 1812)**

Studiò legge ad Halle ed a Breslavia dove fu poi referendario (segretario amministrativo della città) dal 1772 ed avvocato governativo e commissario di giustizia dal 1774.

Si dedicò alla musica come dilettante, imponendosi però sia nel campo della composizione (specialmente per la musica strumentale) sia come virtuoso di armonia a cristalli rotanti.

Ogni settimana organizzava concerti in casa propria, anche con noti artisti del tempo.

**2) - Christian Friedrich Hermann, figlio del precedente,
compositore, violinista e direttore d'orchestra
(Breslavia 22 IV 1781 - Dresda 2 III 1822)**

Pur essendo avviato agli studi di diritto, studiò musica col padre e poi ad Halle.

Dal 1801 diresse concerti dell'Università di Halle alla quale era iscritto ma nel 1804 entrò al servizio del principe Luigi Ferdinando di Prussia.

Nel 1807 fu violinista nella cappella di corte di Brunswick e nel 1808 divenne Musikdirektor all'Opera Tedesca di Kassel.

Nel 1814 fu nominato direttore dell'orchestra del teatro d'Opera di Magonza e nel 1816 direttore della compagnia operistica dell'impresario S. Seconda a Dresda, dove fu anche Cantor (maestro del coro e direttore delle attività musicali) alla Kreuzschule e maestro di cappella alla Kreuzkirche.

**3) - Aleksander, fratello del precedente,
violoncellista, direttore d'orchestra e compositore
(Breslavia 1783 - Carolath, Slesia, 1824)**

Avviato alla musica dal padre, studiò con J. Jager (violoncello), J. Janetzek (violino) e J. Schnabel (composizione). Noto come brillante concertista di violoncello, fu anche attivo come direttore d'orchestra soprattutto nella Germania meridionale.

Nell'ultimo anno di vita diresse l'orchestra del principe Schonaich-Carolath.