

UGALDE

Famiglia di musicisti francesi

1) - **Delphine**, nata **Beaucé**,
soprano e compositrice
(Parigi 3 XII 1829 - 19 VII 1910)



Avviata alla musica dalla madre, maestra di canto, a 6 anni già suonava il pianoforte ed a 11 esordì come cantante alla sala Herz di Parigi assieme a celebri artisti come G. B. Rubini e L. Lablache. Nel 1848 esordì all'Opéra-Comique in *Domino noir* di D. F. Auber.

All'Opéra-Comique rimase ininterrottamente fino al 1853 prendendo parte fra l'altro alla prima rappresentazione di *Le Caid* e di *Songe d'une d'été* di Thomas e di *Le Toréador* di A. Ch. Adam.

Dopo un'interruzione della carriera per una grave malattia alle corde vocali, tornò a cantare all'Opéra-Comique ed inoltre al Théâtre-Lyrique dove si distinse particolarmente in opere mozartiane e dove prese parte alla prima rappresentazione di *Gil Blas* di Th. Semet (1860).

Per le sue spigliate qualità sceniche si dedicò anche all'operetta, brillando particolarmente in *Orphée aux Enfers* di J. Offenbach.

Nel 1871 lasciò il teatro e si dedicò all'insegnamento.

Dotata di grande temperamento, ebbe voce naturalmente agile ed espressiva. Raggiunse una tecnica virtuosistica, ma il suo successo si basò principalmente sul brio ed il mordente delle sue interpretazioni.

**2) Marguerite, propriamente Marie Varcollier, figlia
della precedente, nata dal secondo marito,
soprano
(Parigi 30 VI 1862 - 6 VII 1940)**

Studiò con la madre ed esordì nel 1880 all'Opéra-Comique nella *Figlia del reggimento* di Donizetti. Sempre all'Opéra-Comique prese parte alla prima rappresentazione dei *Racconti di Hoffmann* di J. Offenbach, ottenendo un enorme successo.

Dedicatasi all'operetta, ebbe fama europea. Più che per le qualità vocali, si distinse per il temperamento vivace e brioso.