

URBANI PIETRO

**Compositore, cantante e didatta italiano
(Milano 1749 ca. - Dublino, XII 1816)**

Trasferitosi a Londra prima del 1781, in quell'anno cantò a Dublino nell'*Innocente fortunata* di Paisiello, mentre la moglie si esibiva come danzatrice.

Poi passò a Glasgow (1781-1784) dove si dedicò soprattutto al concertismo riservando larga parte del suo repertorio ai canti scozzesi, quindi si trasferì ad Edimburgo, dove continuò la creatività di cantante alla Saint Cecilia Hall Concerts; pur assai apprezzato come insegnante di canto pubblicò antologie di canti scozzesi da lui elaborati con notevoli accompagnamenti strumentali (violini, viola e pianoforte), introduzioni e finali strumentali.

Nel 1795-1796 si associò ad E. Liston nell'impresa editoriale Urbani & Liston, attiva fino al 1806, quando Liston sciolse la società, continuando l'attività da solo per qualche tempo.

Alla chiusura della Saint Cecilia Hall nel 1798, Urbani assunse con altri un'impresa di concerti dal 1799 al 1802 e nel 1803 allestì una specie di oratorio con strumentisti dilettanti o professionisti.

Ma l'esito finanziario fu deficitario ed intorno al 1809 Urbani si ritirò a Dublino, dove morì in miseria.