

# VANZO VITTORIO MARIA

**Direttore d'orchestra, compositore e pianista italiano  
(Padova 29 IV 1862 - Milano 13 XII 1945)**



Allievo dapprima di M. Baldi a Padova, a 9 anni si esibiva a Venezia come pianista.

Poi studiò con S. Ronchetti-Monteviti, A. Angeleri e A. Bazzini al conservatorio di Milano fino al 1881 e fu in pari tempo accompagnatore pianistico nella scuola di canto del baritono F. Varesi.

In seguito approfondì a Bayreuth le sue conoscenze del teatro di Wagner (aveva già incontrato a Palermo il compositore tedesco che stava terminando *Parsifal* ed aveva ottenuto l'incarico di fare la riduzione pianistica dell'opera), tanto che nel 1883 gli fu affidata dall'editore Lucca, la direzione di *Lohengrin* a Parma.

Iniziò così una brillante carriera di direttore, alla quale affiancò anche intensa attività di pianista. Nel 1891 diresse la prima rappresentazione italiana della *Valchiria* a Torino, nel 1895 i concerti alla Scala (con una tournée a Strasburgo), nel 1896 la prima rappresentazione della *Bohème* e nel 1896-1897 fu direttore stabile alla Scala, dove diresse tra l'altro la prima rappresentazione milanese del *Crepuscolo degli dei*.

Dal 1897 fu direttore delle opere italiane al Teatro Imperiale di Mosca; nel 1899 fece conoscere a Buenos Aires *Iris* di Mascagni.

Concertista ammirato da Grieg ed I. Albéniz, compose molti pezzi pianistici. Fu anche attivo accompagnatore pianistico della moglie, la cantante Anna Kribel.

Verso il 1906 lasciò la carriera direttoriale per dedicarsi soprattutto alla composizione ed all'insegnamento del canto, aprendo in Milano un'ottima scuola.

Fu anche giornalista vivace e battagliero.