

VENEZIANO

Famiglia di musicisti italiani

**1) - Gaetano,
organista e compositore
(Bisceglie, Bari, 1656 - Napoli 15 VII 1716)**

Dal 1666 al 1676 studiò con F. Provenzale a Napoli, nel conservatorio di Santa Maria di Loreto nel quale fu poi insegnante. Contemporaneamente (dal 1679) fu organista nella reale cappella. Nominato primo maestro del conservatorio nel 1684, dovette rinunciare l'anno dopo a questo incarico per le troppe incombenze didattiche, organistiche, ecc.: tra l'altro fu maestro di cappella in molte chiese napoletane tra cui quella di Carmine Maggiore, di Santa Chiara, dello Spirito Santo, ecc..

Intorno al 1687 fu inoltre attivo nel circondario di Bari. Richiamato insistentemente alla direzione del conservatorio napoletano, vi rimase dal 1695 alla morte.

Partito da Napoli A. Scarlatti, ne prese il posto di direttore della reale cappella (1704), ma al ritorno di Scarlatti, nel 1707, fu nuovamente retrocesso ad organista.

**2) - Nicola, figlio del precedente,
compositore
(Napoli 11 XII 1680 - 9 I 1744)**

Allievo del padre che coadiuvò nelle sue molteplici funzioni, gli succedette, alla sua morte, come maestro di cappella in varie chiese napoletane.

Nel 1736, in seguito alla morte di Pergolesi, ottenne il diritto di succedere a D. N. Sarro nella direzione della cappella cittadina, ma morì prima di Sarro.

**3) - Giovanni, fratello del precedente,
compositore
(Napoli 11 III 1683 - 13 IV 1742)**

Allievo del padre, gli succedette, dopo la sua morte, nel conservatorio di Santa Maria di Loreto che diresse dal 1716 alla morte. Fu anche secondo organista della reale cappella dal 1704 al 1707. Maestro di N. Logroscino, fu tra i primi autori di opere buffe in dialetto napoletano.