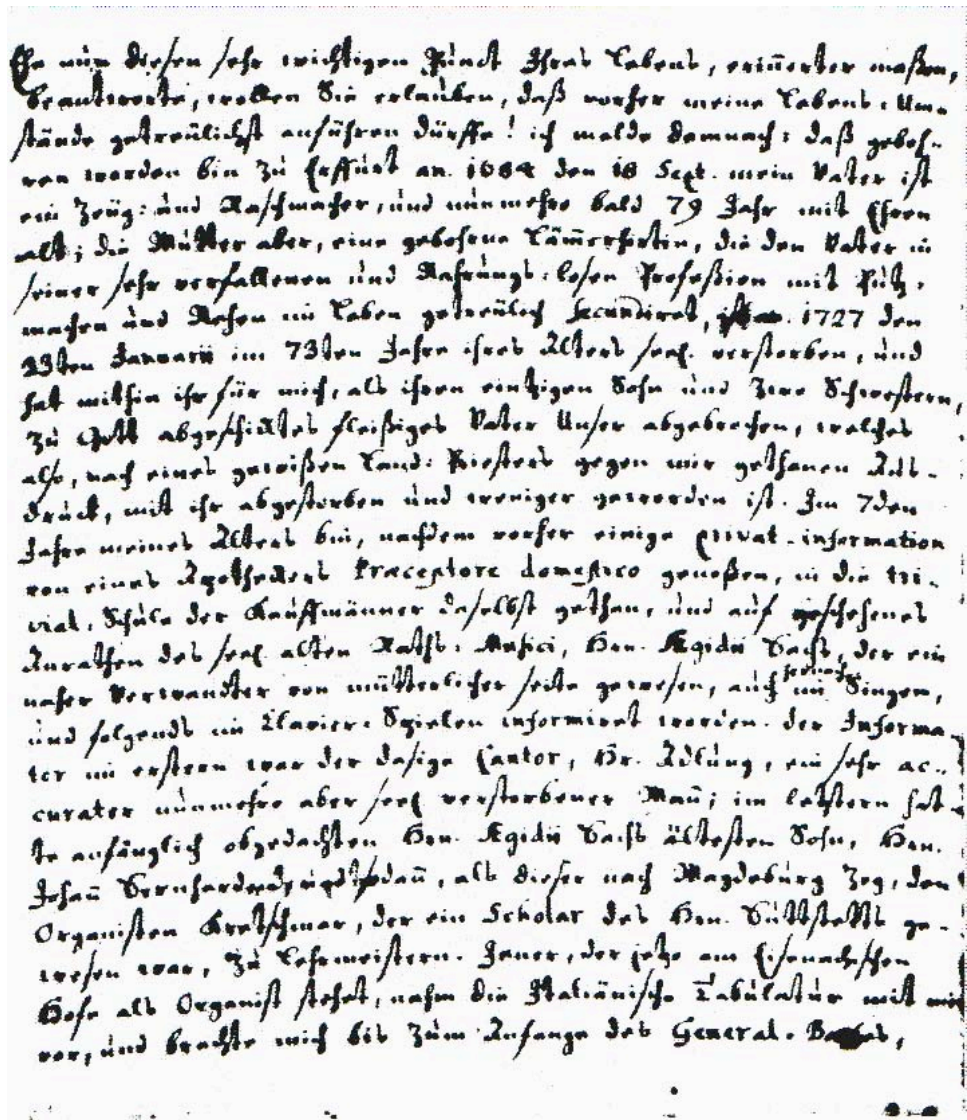


WALTER JOHANNES

Compositore tedesco
(Kahla, Turingia, 1496 - Torgau 25 III 1570)

Dopo aver studiato a Kahla, nel 1517 fu chiamato da Conrad Rupsch, maestro di cappella della corte di Sassonia, ad Altenburg, come cantore basso.

PAGINA DI UNA LETTERA INDIRIZZATA A H. BOKEMEYER



Se nun die/ser Jese wißigen Kindt Hent Caboul, vnterscher maßen,
brautworte, woltten Sie erlauben, daß vnsere vnter Caboul: vnter
hände gütlichst außsagen dürfft! ist malde demung: daß gese-
von worden bin zu festlich an. 1682 den 18 Sept. vnter Vater ist
ein zung: und außwunder, und vnter bald 79 Jase mit Hoffen
alt; die Mütter aber, eine geseene Cämmerfater, die den Vater in
vnter Jese vnterfallen und außwunder: lesen Professoren mit Pich,
wunder und vnter in Caboul gütlich secundaral, ist an. 1727 den
23ten Januarii im 73ten Jase ist ab Albrecht Jese vnter, und
hat mit sich ist für mich, als ist ein vnter Jese und zwei Hoffen,
zu Pich außwunder fleißiger Vater vnter abgeben, vnter
alt, nach vnter gütlich Land: Pich vnter gegen vnter gütlichen Ad-
druck, mit ist außwunder und vnter gütlichen ist. den 7den
Jase vnter Albrecht bin, nachdem vnter einige privat. information
von vnter außwunder Pich vnter domestico gütlichen, in die vnter
vnter, ist an der außwunder in selbst gütlichen, und auß wütlichen
vnter den Jese alt Jese: vnter, den Egidius vnter, der ein
vnter vnter vnter vnter vnter gütlichen, auß vnter
und gütlichen in vnter. vnter vnter vnter. der Informa-
tor in vnter vnter der Jese vnter, der Adlung, in Jese ac-
curator vnter aber Jese vnter vnter vnter; in vnter vnter
in außwunder abgeben. den Egidius vnter ältesten Jese, den
Jese vnter vnter vnter, als die/ser nach Magdaburg zung, den
Organisten vnter, der ein Scholar den den vnter gütlichen
vnter vnter, zu vnter vnter. Jese, der Jese am vnter
Jese alt Organist vnter, nach die vnter vnter vnter mit vnter
vnter, und vnter mit sich bin zum Anfang den General. vnter,

E là rimase anche sotto la direzione di C. Becker, che aveva sposato la sorella di Walter.

Nel 1524 pubblicò il *Geystliche Gesangk Buchleyn*, dedicato a Lutero, che è il primo libro di canto corale della chiesa evangelica, e da allora fu l'assistente musicale di Lutero nella sua riforma della liturgia e della messa tedesca.

Nel 1526 fu nominato Cantor della scuola di latino di Torgau, della quale fece il vero e proprio vivaio delle cappelle evangeliche, attraverso L. Schroter e figlio a Saalfeld e Magdeburgo, M. Schulteis e M. Praetorius a Wolfenbittel, G. Otto e H. Schutz a Dresda.

Sposò nel 1526 Anna Hesse, dalla quale ebbe il figlio, pure musicista Johannes (Torgau 8 V 1527 - 8 XI 1578), e dalla fondazione (1526) fino al 1548 organizzò e diresse la Stadtkantorei di Torgau.

Nel 1548 seguì a Dresda il principe Maurizio di Sassonia e ne fu maestro di cappella fino al 1554, quando rientrò a Torgau, dove si adoperò per mantenere in vita la pura tradizione di Lutero.

La sua importanza è soprattutto storica, quale instauratore della musica evangelica, che costruì sulla tradizione della polifonia corale tardo-gotica.