

AUDRAN

Famiglia di musicisti francesi

1) - Marius-Pierre

Tenore, insegnante di canto e compositore

(Aix-en-Provence 26 IX 1816 - Marsiglia 9 I 1887)

Studiò canto con E. Arnaud e A. M. Panseron a Parigi, esordendo a Marsiglia nel 1837.

Nel 1842 cantò per la prima volta a Parigi, dove fu all'Opéra-Comique fino al 1852, continuando poi l'attività in provincia.

Dal 1863 insegnò canto e dizione al conservatorio di Marsiglia.

Partecipò alle prime esecuzioni di opere di A. C. Adam, Thomas e D. F. E. Auber.

2) - Edmond (I)

Figlio del precedente

Compositore

(Lione 12 IV 1840 - Tierceville, Senna e Oise 17 VIII 1901)



Allievo di Saint-Saens all'Ecole Niedermeyer di Parigi, si stabilì a 21 anni a Marsiglia come maestro di Cappella di San Giuseppe. Nel 1879 si trasferì a Parigi dedicandosi esclusivamente alla composizione di operette.

3) - Edmond (II)

Nipote del precedente

Ballerino

(Parigi 1917 - Lione 19 VII 1951)

Esordì con i Ballets de la jeunesse nel 1937 e partecipò ai Nouveau ballets de Montecarlo (1942- 1943). Seguì corsi di perfezionamento con L. Egorova.

Con la moglie, L. Tchérina, e con altri ballerini, organizzò alcuni Recitals dei quali firmò le coreografie. Apparve in molti film: *The Red Shoes* (il notissimo *Scarpette rosse*, 1948); *La belle que voilà* (1950); *The Teles of Hoffman* (1952).

Un incidente automobilistico stroncò la sua carriera.