

BASSANI

Famiglia di compositori e strumentisti

1) - Orazio

Strumentista e compositore

(Ferrara, 1540 ca. - Parma 8 IX 1615)

Era detto **della viola** per la sua abilità a suonare la viola bastarda, ed anche **da Parma** perché fu al servizio del duca di Parma per lunghi periodi (1574-1586 prima, e poi dal 1592 alla morte). Nel 1587 fu per qualche tempo presso la corte estense di Alfonso II e partecipò alla fiorente vita delle Accademie francesi insieme con L. Luzzaschi e con I. Fiorini.

Con Alessandro Farnese si recò in Fiandra, ma alla morte del duca (1592), rientrò a Parma dove rimase quasi ininterrottamente fino alla morte.

Musicista colto e tra i più celebri e remunerati compositori del tempo, la sua produzione superstita è modesta, ma sufficiente per collocarlo stilisticamente.

La sua musica strumentale (esclusivamente per viola con basso) è manieristicamente estrosa e decorativa e si avvale di una tecnica virtuosistica estremamente evoluta; non è azzardato l'accostamento estetico fra le toccate di Bassani e quelle di C. Merulo

2) - Cesare

Figlio del precedente

Fu suonatore di viola, prestò servizio alla corte di Parma dal 1578 al 1586 e dal 1590 al 1603.

3) - Francesco Maria

Nipote di Orazio

Fu suonatore di trombone e di violone, prestò servizio nel Duomo di Parma nel 1632, 1633 e 1641; a lui si deve la redazione dell'importante manoscritto del 1621.