

BENDA

Famiglia di musicisti boemi

1) - Martin

(1676 - 1746)

Fu tessitore e musicista popolare a Kluki

2) - Jan Jiri (I)

Parente del precedente

Tessitore e suonatore di strumenti popolari

(Mstětice 25 IV 1686 - Nová Ves 23 III 1757)

Nel 1706 sposò D. Brixl (Skalsko 15 I 1686 - Nová Ves 23 III 1762), di nota famiglia di musicisti, e dal matrimonio nacquero dieci figli.

3) - Felix

Figlio di Martin

(1708 - 1768)

Fu attivo come organista e compositore a Praga.

4) - Frantisek

Primogenito di Jan Jiri

Violinista e compositore

(Staré Benátky 22 XI 1709 - Nová Ves 7 III 1786)



Incominciò la carriera come soprano del convento benedettino di San Nicola a Praga (1718-1720). Cantore presso i gesuiti a Dresda (1720-1722), entrò poi nel ginnasio dei gesuiti di Praga (1725), finché si trasferì a Vienna dove rimase dal 1726 al 1729 e quindi a Varsavia dove rimase dal 1729 al 1732.

Intorno al 1730 aveva abbracciato il protestantesimo. Dedicatosi, via via, sempre più al violino, grazie alla protezione del flautista J. Quantz, nel 1733 entrò al servizio di Federico, allora principe ereditario di Prussia, poi a Rupin, poi a Rheinsberg, dove conobbe C. H. Graun, che lo

protesse poi sempre.

Da allora rimase sempre al servizio di Federico II, prima come solista (dal 1740, poi come direttore dell'orchestra reale (dal 1771).

Solo raramente interruppe il servizio presso la corte, per tenere concerti alle coorti di Bayreuth, di Rudolstadt e di Dresda, dove lo chiamava la sua fama di violinista e compositore che si era sparsa in tutta l'Europa.

Caratteristiche del suo stile di interprete erano la spontaneità e la generosità espressiva.

Suoi allievi, oltre ai fratelli ed ai figli, furono S. Bodinus, W. Rust, F. Veichtner.

Come compositore aderì alla scuola della Germania del Nord e trovò i suoi modelli in J. Fux, J. D. Zelenka, J. Quantz, C. H. Graun, ma i suoi concerti per violino derivano in linea diretta da Vivaldi, Tartini, P. Nardi. Ciononostante la sua ispirazione melodica si mantenne personale, attingendo spesso ai canti popolari cècchi.

Caratteristici sono i suoi adagi cantabili, ricchi di melismi ampiamente sviluppati e di modulazioni ardite; il violino rimane sempre la voce dominante anche nelle pagine orchestrali e cameristiche e ne costituisce appunto la fonte di maggior fascino.

La fusione tra l'afflato lirico e la profondità dell'ispirazione segna il trapasso dallo stile preclassico al classicismo viennese.

5) - Jan Jiri (II)

Fratello del precedente

violinista

(Staré Benátky 30 VIII 1715 - Potsdam 1752)

Studiò col fratello Frantisek e dal 1740 fu violinista alla Cappella reale di Berlino.

6) - Jiri Antonin (Georg)

Fratello del precedente

compositore

(Staré Benátky 30 VI 1722 - Kostritz 6 XI 1795)



Studiò al ginnasio piarista di Kosmonosk (1735) ed a quello dei gesuiti di Jicin (1739-1742), poi raggiunse, con tutta la famiglia, il fratello Frantisek a Berlino, dove, dal 1742, fu violinista della Cappella reale.

Il 1° V 1750 fu chiamato a Gotha nella Cappella di Federico III duca di Turingia e qui la sua personalità d'artista trovò l'ambiente più adatto.

Il duca gli fece compiere un viaggio di studio a sue spese in Italia nel 1765-1766 (a Torino, a Venezia, a Roma) ed a Venezia incontrò J. A. Hasse.

Rientrato a Gotha, nel 1770 riassunse alla direzione dell'orchestra di corte.

I dieci anni successivi furono i più fecondi della sua vita; entrato in contatto con l'ambiente teatrale, scrisse melodrammi e monodrammi.

Nell'aprile 1778 si dimise dalla carica a corte (nella quale gli succedette A. Schweitzer), e si recò ad Amburgo ed a Vienna.

Ritornò a Gotha nel 1780, stabilendosi a Georgenthal ed a Ohrdruf, fece ancora brevi viaggi a Parigi ed a Berlino (1781), poi dal 1788 visse in solitudine ai bagni di Ronneburg e Kostritz.

Fu uno dei più significativi esponenti del preclassicismo musicale.

Seguace di Gluck nel campo teatrale, in quello cameristico e sinfonico contribuì all'evento dell'espressione classica, specialmente beethoveniana.

7) - Josef

Fratello del precedente

compositore

(Staré Benátky 7 V 1724 - Berlino 22 II 1804)

Dal 1742 appartenne all'orchestra di corte di Berlino, prima come Kammermusikus poi, dal 1786, come direttore, succedendo al fratello Frantisek, già suo maestro.

8) - Anna Franziska

Sorella del precedente

(Staré Benátky 26 VI 1728 - Gotha 15 II 1781)

Componente dal 1750 della Cappella musicale di Gotha, ottenne notevoli successi cantando opere del fratello Jiri Antonin. Nel 1751 sposò il violinista boemo D. Hatas (1724-1777) e nel 1778 si ritirò dalla corte.

9) - Maria Carolina

Figlia di Frantisek

(?)

Si sa che fu cantante e cembalista e che nel 1780 sposò il direttore d'orchestra tedesco E. W. Wolf.

10) - Friedrich Wilhelm Heinrich

Fratello della precedente

Violinista e compositore

(Potsdam 15 VII 1745 - 19 VI 1814)

Studiò col padre e con J. Ph. Kirnberger e fu violinista nell'orchestra reale di Berlino (1765-1807 ca.).

11) - Carl Hermann Heinrich

Fratello del precedente

Compositore

(Potsdam 2 V 1748 - Berlino 15 III 1836)

Dopo aver studiato col padre, fu Kammermusik (dal 1766) e Konzertmeister (dal 1802) alla Cappella reale di Berlino.

12) - Juliana

Sorella del precedente

Cantante e pianista

(1752 - 9 V 1783)

Sposò il direttore d'orchestra J. K. Reichard dal quale ebbe una figlia, Luise

13) - Friedrich Ludwig

Fratello di Jiri Anton

Violinista, direttore d'orchestra e compositore

(Gotha 4 IX 1752 - Königsberg 20 III 1792)

Studiò col padre e, dopo essere stato attivo a Berlino (1779) e ad Amburgo (1780-1782), dal 1782 al 1789 fu compositore di corte a Schwerin.

In seguito fu Konzertmeister a Königsberg.

14) - Hermann Christian

Fratello del precedente

Tenore

(1759 - 1805)

15) - Carl Ernst

Fratello del precedente

Cantante, tenore ed attore

(1764-1824)

16) - Johann Friedrich Ernst

Fratello di Josef

Violinista, pianista e compositore

(Berlino 10 X 1747 - 24 II 1785)

Nel 1766 entrò a far parte dell'orchestra di corte di Berlino e nel 1770 fondò, con K. I. Bachmann, i Concerti per amatori, durati fino al 1797.

17) - Carl Franz

Fratello del precedente

(24 VI 1753 - 1° XII 1816)

Appartenne alla Cappella di corte di Berlino.

