

BOULANGER

Famiglia di musicisti francesi

1) - Marie Julienne

Mezzosoprano

(Parigi 29 I 1786 - 23 VII 1850)



Allieva di C. H. Plantade e di P. J. Garat al conservatorio di Parigi, esordì nel 1812 all'Opéra-Comique, di cui divenne successivamente primadonna.

Si ritirò dalle scene nel 1845.

2) - Ernest Henri Alexandre

Figlio della precedente

Compositore e maestro di canto

(Parigi 16 IX 1815 - 1900)



Studiò composizione con J. Halévy e J. F. Lesueur, e nel 1835 vinse il Prix de Rome con la cantata *Achille*.

Dal 1871 insegnò canto al conservatorio di Parigi.

3) - Nadia (Juliette)

Figlia del precedente

Compositrice, didatta e direttrice d'orchestra

(Parigi 16 IX 1887 – 22 VIII 1979)



Allieva di G. Fauré e C. M. Widor (composizione) e di L. Vierne e F. A. Guilmaut (organo), vinse nel 1908 il secondo Prix de Rome con la cantata *La Sirène*. Abbandonata la composizione nel 1913, dal 1920 al 1939 ha insegnato storia della musica all'Ecole normale de musique e, dal 1921 al 1950, accompagnamento al conservatorio francese di Fontainebleau, che in seguito ha diretto.

Ha svolto attività didattica anche negli Stati Uniti, ed ha avuto la carica onorifica di maestro di Cappella alla corte del principe di Monaco.

Tra i suoi allievi si ricordano: J. Francaix, I. Markevic, L. Berkeley, A. Coplan, W. Piston e R. Harris. Ha svolto inoltre attività di direttrice d'orchestra in Europa e negli Stati Uniti, dove diresse la prima esecuzione del *Dumbarton Oaks* di Stravinskij (Washington 1938).

4) - Lilli (Marie Juliette)

Sorella della precedente

Compositrice

(Parigi 21 VIII 1893 - Mèzy, Senna e Oise, 15 III 1918)



Allieva di G. Caussade e a P. Vidal, fu la prima donna che vinse il Prix de Rome (nel 1913 con la cantata *Faust et Hélène*).
Successivamente si dedicò alla composizione.