

# BRUNEAU LOUIS CHARLES BONAVENTURE ALFRED

Compositore e critico francese

(Parigi 3 III 1857 - 15 VI 1934)



Iniziò gli studi musicali con il padre, violinista, poi, nel 1873, entrò al conservatorio di Parigi, dove fu allievo di A. J. Franchomme (violoncello), di M. G. A. Savard e, dal 1879, di Massenet per la composizione.

Nel 1881 ebbe il 2° Prix de Rome per la cantata *Geneviève*.

La sua fama derivò soprattutto nel 1891 dall'opera *Le Reve* (da Zola), che fu anche l'inizio di una collaborazione costante, di una comune estetica realista, di un'amicizia senza ombre fra Zola ed il musicista.

Questi, pur senza rinnegare sistematicamente l'ammirazione confessata per il suo maestro Massenet e per Wagner, reagiva alla loro concezione drammatica, sostituendo alla narrazione fantastica ed agli eroi storici, o mitici, i personaggi contemporanei e la realtà quotidiana.



Instaurava anche una libertà di declamazione, eloquente e nuova, con la quale voleva giungere all'espressione vera di un'umanità immediata, svincolandosi dalle costrizioni del vecchio melodramma.

Da allora si dedicò al teatro scrivendo una serie di opere nelle quali dimostrò una sempre maggiore abilità drammatica ed una costante ricerca della verità dei caratteri.

Fin dalle sue prime opere, secondo Debussy, si notano un completo disprezzo delle formule, un'armonia che si è sciolta dai legami grammaticali tradizionali, associazioni melodiche del tutto insolite che non escludono tuttavia una grande chiarezza musicale.

Forse si costrinse anche troppo, almeno come compositore, a rimanere estraneo all'immensa evoluzione ed alle innovazioni alle quali assistette durante la assai lunga carriera.

Tuttavia come critico di riviste e giornali, seppe entusiasinarsi alle scoperte e sostenne i contemporanei con coraggio ed obiettività.

Dopo aver difeso Wagner, Berlioz, Franck ed A. E. Chabrier, riconobbe il talento di G. Carpentier ed il genio di I. Albéniz, di Debussy e di G. Faure.

Fu eletto membro dell'Accademia di belle arti di Parigi nel 1925.