

# **BUSCH**

**Famiglia di musicisti tedeschi**

**1) - Wilhelm**

**Liutaio e violinista dilettante**

**(Erndtebruck, Vestfalia, 31 VII 1860 - Bochum 1929)**

Fu attivo a Siegen come costruttore di violini.

**2) - Fritz**

**Figlio del precedente**

**Direttore d'orchestra**

**(Siegen 13 III 1890 - Londra 14 IX 1951)**



Allievo di F. Steinbach (direzione d'orchestra), di K. Bottcher e di L. Uzielli (pianoforte) al conservatorio di Colonia, iniziò l'attività direttoriale a Riga nel 1909.

Negli anni 1911-1912 fu direttore di coro di Gotha e, dal 1912 al 1918, direttore stabile dell'orchestra municipale di Aquisgrana.

Nel 1918 divenne maestro della Cappella di corte di Wurttemberg e direttore dell'Opera di Stoccarda e dal 1922 di quella di Dresda.

Lasciata la Germania nel 1933 si trasferì a Buenos Aires e, fino al 1936, svolse attività direttoriale al teatro Colón.

Dal 1948 fu a capo del festival mozartiano di Glyndebourne e direttore dell'orchestra radiofonica di Copenhagen.

Pur vivendo tra Stoccolma e Copenhagen (1937-1941) mantenne la residenza a Buenos Aires e, nel 1947, ottenne la cittadinanza argentina.

Eccellente interprete del repertorio classico, fu anche convinto assertore della musica contemporanea.

### **3) - Adolf Georg Wilhelm**

**Fratello del precedente**

**Violinista e compositore**

**(Siegen 8 VIII 1891 - Guilford, Vermont, 9 VI 1952)**



Compiuti gli studi di violino con W. Hess e con B. Eldering a Colonia (1902-1908) e quelli di composizione con H. Gruters a Bonn, fu primo violino solista della Società dei concerti di Vienna (1912).

Nel 1918 fu chiamato ad insegnare alla Hochschule für Musik di Berlino. Nel 1919 costituì il quartetto Busch, con cui svolse un'intensa attività concertistica. Trasferitosi a Basilea nel 1927, nel 1935 prese la cittadinanza svizzera.

Si stabilì a New York, ove fu attivo sia come concertista sia come didatta (ebbe tra i suoi allievi Y. Menuhin).

Rientrato in Germania dopo il 1945, si stabilì al festival beethoveniano di Bonn (1949) ed a Berlino. Suonò anche in duo col pianista R. Serkin e col gruppo strumentale da camera a lui intitolato, di cui fu primo violino. Fu interprete eccellente per vigoria e nitore stilistico.

#### **4) - Hermann**

**Fratello dei precedenti**

**Violoncellista**

**(Siegen 24 VI 1897 – 13 II 1957)**

Dopo aver studiato a Colonia ed a Bonn, fu primo violoncello dell'orchestra sinfonica di Vienna (1923-1927) e solista nell'orchestra di Bochum.

Insegnante ad Essen, successe a P. Grummer nel quartetto Busch.

Negli Stati Uniti ha svolto attività concertistica e didattica, come professore di violoncello e musica da camera all'Università di Miami.

#### **5) - Heinrich**

**Fratello dei precedenti**

**Pianista e compositore**

**(Colonia 28 VI 1901 - Duisburg 13 II 1969)**

Attivo come concertista, lasciò alcune raccolte di Lieder.