

DELIUS FREDRICH

**Compositore inglese (Bradford, Yorkshire, 29 I 1862 –
Grez-sur-Loing, Fontainebleau, 10 VI 1934)**

Le sue precoci attitudini musicali furono contrastate dai genitori che lo avviarono ad attività commerciali; l'avversione a tale lavoro, però, lo indusse ad abbandonare la famiglia appena ventenne e a trasferirsi in Florida, ove si dedicò alla coltivazione degli aranci.

Iniziò a studiare la musica come autodidatta, anche se guidato nell'organo e nella composizione da Th. F. Ward. Tornato dopo alcuni anni in Europa, studiò al conservatorio di Lipsia con S. Jadassohn e C. Reinecke.

Dopo il 1890 Delius visse prevalentemente in Francia, prima a Parigi poi a Grez-sur-Loing ove sposò la pittrice Jelka Rosen e fissò la sua dimora. Risale alla fine dell'Ottocento la sua prima produzione orchestrale.

Dopo il 1924 la sua salute declinò rapidamente per l'incalzare della paralisi e della cecità; dal 1928 fino alla morte poté ancora comporre soltanto con la collaborazione di un amanuense, il musicista E. Fenby.

Nel 1929 Th. Beecham diresse a Londra un festival di musiche di Delius, che ricevette dal re Giorgio V la "Companionship of Honour".

Figura solitaria di musicista, Delius non rientra nelle correnti artistiche che hanno contraddistinto gli inizi del Novecento: la sua produzione non risente delle influenze del tardo Romanticismo, né di R. Strauss o Debussy.

La sua musica è solo apparentemente descrittiva e risente di un impressionismo psicologico che cerca di dare l'immagine sonora di vari momenti della vita e di riflettere in prevalenza gli influssi della natura sull'animo umano.

La sua produzione concertistica e liederistica rivela un'accurata scrittura musicale ed una raffinata sensibilità.