

DUARTE JOHN

**Chitarrista e compositore inglese
(Sheffield, 2 X 1919 – 23 XII 2004)**



Nato il 2 ottobre 1919 a Sheffield da padre scozzese e madre inglese.

Ha iniziato gli studi al Manchester Central High School (1931-35) ed alla Manchester University of Technology (1936-40).

Ha lavorato come chimico professionista fino al 1969, per poi abbandonare la chimica a favore della musica. Ha ricevuto una formale educazione musicale da Terence Usher (1934-36) imparando a suonare la chitarra jazz; in seguito studiò da autodidatta.

Ha lavorato professionalmente anche come esecutore di tromba e contrabbasso suonando vari tipi di musica tra le quali si può annoverare anche la musica jazz, fino al 1953.

Tra le sue maggiori amicizie si ricorda: un'amicizia e collaborazione di quaranta anni con Andrés Segovia ed un'amicizia intensa ma breve con Ida Presti, che morì all'età di 42 anni.

Compositore di oltre 130 opere per chitarra e liuto (molte commissionate con fondi forniti dal Consiglio delle Arti di Gran Bretagna e da altre fonti private, sia nazionali che internazionali).

Scrittore di innumerevoli articoli, attualmente collabora abitualmente alla rivista "*effetti sonori*"; inoltre svolge attività di intervistatore, recensore di libri e critico musicale. Autore di molti arrangiamenti e di opere didattiche. Ha ricevuto un Grammy Award per la ristampa delle registrazioni di Segovia del 1927-39. Ha contribuito regolarmente a *Musica in education, Guitar review, Guitar International, Music and Musicians, Records, Performance*.

Come insegnante ha preparato molti studenti di fama internazionale, è stato direttore del Cannington International Guitar Festival e Summer School, direttore dei corsi del Bath International Guitar Festival, ora insegna alla Oatridge International Guitar Festival and Summer School di Edimburgo. Ha lavorato come insegnante, consulente e giudice in 29 paesi al di fuori del Regno Unito.

In ricorrenza del suo sessantesimo e settantesimo compleanno sono stati celebrati grandi concerti nella Wigmore hall di Londra chiamando ad interpretare le sue composizioni i migliori chitarristi provenienti da Gran Bretagna, Stati Uniti, Cecoslovacchia, Venezuela, Germania Croazia.

Per i suoi ottanta anni è stato eseguito un concerto nella Bolivar hall con artisti provenienti da tutta l'Inghilterra, Scozia, Brasile, Grecia ed Italia.

Nel 1990 ha ricevuto una medaglia d'argento dall'ambasciatore Ceco a Londra per le sue relazioni culturali tra Inghilterra e Repubblica Ceca.

Al Meeting della Guitar Foundation of America nell'ottobre del 1999 ha ricevuto un prestigioso Premio alla carriera.

JOHN DUARTE CON IL FIGLIO

