

# **EBERWEIN**

**Famiglia di musicisti tedeschi**

**1) - Alexander Bartolomäus**

**(1750 ca. - Weimar 30 V 1811)**

Fu, dal 1771, strumentista nell'orchestra di corte di Weimar.

**2) - Traugott Maximilian**

**Figlio del precedente**

**Violinista e compositore**

**(Weimar 27 X 1775 - Rudolstadt 2 XII 1831)**

Studiò a Francoforte sul Meno ed a Magonza.

Dal 1797 suonò nell'orchestra di corte di Rudolstadt, della quale fu dal 1810 Kammermusikus e dal 1817 maestro di Cappella.

Influenzato dalla scuola berlinese nonché da quella italiana, svolse una funzione non trascurabile nella storia del Singspiel tedesco.

### **3) - Ludwig**

**Fratello del precedente**

**Oboista**

**(Weimar 1782 - 1832)**

Fu oboista nell'orchestra di Weimar.

### **4) - Carl Franz Adalbert**

**Fratello dei precedenti**

**Compositore**

**(Weimar 10 XI 1786 - 2 III 1868)**

Allievo del padre, dal 1803 fu violinista dell'orchestra di corte di Weimar.

Perfezionatosi in seguito a Berlino con C. F. Zelter, dal 1818 fu maestro di Cappella del Duomo e dal 1826 al 1849 direttore dell'Opera di Weimar.

Qui fece conoscere molto la musica di autori contemporanei; intimo di Goethe, diresse i concerti da camera che si tenevano in casa del poeta.

Non priva di interesse è la sua produzione liederistica.

**5) - Max Karl**

**Figlio del precedente**

**Pianista**

**(Weimar 1814 - ?)**

Studiò con J. N. Hummel ed ebbe tra gli allievi H. von Bulow.