

FACCIO

Famiglia di musicisti e cantanti italiani

1) - Francesco Antonio detto Franco

Direttore d'orchestra e compositore

(Verona 8 III 1840 - Monza 22 VII 1891)

Studiò dapprima a Verona con l'organista G. Bernasconi e con G. Costamagna, fu poi allievo dal 1855 del conservatorio di Milano (per la direzione d'orchestra e la composizione) dove ebbe a compagno di studi A. Boito; nel 1861 ebbe proficui contatti con l'ambiente musicale di Parigi (Gounod, Rossini, Berlioz), ma dopo qualche anno abbandonò l'attività di compositore dove pure aveva incontrato qualche lusinghiero successo, per dedicarsi interamente alla direzione dell'orchestra.

Diresse allora a Verona, a Berlino ed in Scandinavia, e nel 1872 s'impose decisamente all'attenzione del pubblico italiano con una memorabile esecuzione di *Aida* alla Scala.

Da allora, nonostante gli impegni di insegnamento al conservatorio di Milano (dal 1868 al 1878), tenne un gran numero di tournées in Italia ed all'estero (Parigi, Zurigo, Madrid), applaudito soprattutto come interprete del repertorio operistico romantico, italiano e straniero, e dalla migliore produzione sinfonica contemporanea.

Fu fondatore (1879) e direttore artistico della Società orchestrale della Scala, e nel 1884 riorganizzò a Torino l'orchestra dei Concerti popolari.

Oltre ad un gran numero di opere di autori italiani (A. Smeraglia, F. Marchetti ed altri) tenne a battesimo alla Scala *Otello* di Verdi nel 1887, *La Gioconda* di A. Ponchielli nel 1876, *Deyanice* di Catalani nel 1883 ed *Edgar* di Puccini nel 1889.

Abbandonò l'attività nel 1890.

A lui si deve la diffusione del teatro di Wagner in Italia ed il rinnovato interesse del nostro pubblico per la musica sinfonica.



Direttore di grande preparazione e personalità, minuzioso ed esigente, è uno dei maggiori interpreti italiani del XIX sec..

LE
SORELLE D'ITALIA

MISTERO

DI

ARRIGO BOITO

POSTO IN MUSICA

DA

FRANCO FACCIO ED ARRIGO BOITO,

per eseguirsi al R. Conservatorio di Milano
nelle solenni accademie dell'anno scolastico 1860-61



MILANO

**PRESSO LUIGI DI GIACOMO PIROLA
1861**

2) - Chiarina

Sorella del presidente

Soprano

(Verona 15 VI 1846 -Trieste 23 IV 1923)

Esordì a Trieste (1869-1870) in *Conte d'Ory* di Rossini, ma ebbe carriera breve.