

# **FARINEL**

**Famiglia di compositori e musicisti francesi di origine italiana**

**1) - Francois**

**Compositore e violinista**

**(Auvergne XVI sec. - Torino 1672)**

Aveva sposato il 27 VI 1620 Anna Chapaty, figlia del musico Francesco, e nello stesso 1620 entrò al servizio di Madama Reale di Savoia, alla corte di Torino, come musico, divenendone "primo musico" nel 1642 e maestro di ballo dei paggi.

Fu al servizio della corte torinese per oltre 50 anni: nel 1627 faceva parte dei violini di Carlo Emanuele I.

Con lui prestarono servizio alla corte anche tre suoi cognati Chapaty.

**2) - Robert l'Ainé**

**Fratello del precedente**

**(Grenoble XVIII sec.)**

Fu musico di Madama Reale alla corte di Torino dal 1623 al 1642. Viveva ancora nel 1664.

### **3) - Michel**

**Fratello del precedente**

**Compositore e violinista**

**(Grenoble 23 V 1649 - ?)**

Fu violinista a Lisbona nel 1668, a Parigi nel 1672, alla corte d'Inghilterra dal 1675 al 1679.

Dal 1679 fu direttore della musica della regina di Spagna a Madrid, dal 1688 compositore e violinista del re di Versailles, nel 1691 consigliere reale a Grenoble e maestro di canto nel monastero di Montfleury, dal 1697 maestro di Cappella di Santo Stefano a Toulouse.

Aveva sposato in Inghilterra la clavicembalista Marie-Anne Cambert.

### **4) - Jean Baptiste o Giovanni Battista Farinelli**

**Fratello dei precedenti**

**Violinista**

**(Grenoble 15 I 1655 - Venezia 1720 ca.)**

Fu Konzertmeister alla corte di Hannover (1680), a quella di Osnabruck (1691-1695), poi di nuovo a Hannover.

Giorgio I di Danimarca, divenuto re d'Inghilterra, gli diede un titolo nobiliare e lo nominò ambasciatore a Venezia.