

# FEO FRANCESCO

Compositore italiano

(Napoli 1691 - 28 I 1761)



Entrato nel 1704 nel conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli, dove rimase fino al 1712, vi studiò con N. Fago, insieme con L. Leo.

Nel 1713 esordì a Napoli con l'opera teatrale *L'amor tirannico* e fino al 1741 scrisse per Napoli, ma anche per Roma e per Torino, una decina di opere serie, alcune delle quali con intermezzi, che gli diedero buona fama in Italia ed all'estero.

Dal 1723 al 1739 insegnò nel conservatorio di Sant'Onofrio, succedendo a N. Grillo e, a partire dal 1726, fu contemporaneamente maestro di Cappella della chiesa dell'Annunziata.

Dal 1739 al 1743 insegnò nel conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo, dove era succeduto a F. Durante.

Aprì anche una scuola di canto.

Negli ultimi anni si dedicò esclusivamente alla musica sacra, che

scriveva per incarico di varie chiese napoletane, specialmente l'Annunziata.

# ARSACE

Drama per Musica

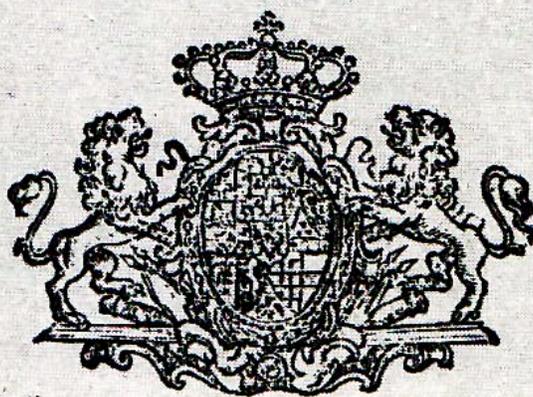
*DA RAPPRESENTARSI*

NEL REGIO TEATRO DI TORINO

NEL CARNOVALE DEL 1741.

*Alla presenza*

DELLE MAESTÀ LORO.



I N T O R I N O .

---

Appresso Pietro Giuseppe Zappata, e Figliuolo  
Stampatori della Società de' Sign. Cavalieri.