

GADE

Famiglia di compositori danesi

1) - Niels Wilhelm

Compositore

(Copenaghen 22 II 1817 - 21 XII 1890)



Figlio di un costruttore di strumenti musicali, incominciò nel 1831 gli studi musicali con A. P. Berggreen, esordendo nel 1833 come violinista.

Si impose invece come compositore nel 1840, in seguito alla vincita di un concerto.

Nel 1844 si recò a Lipsia, dove trovò in Mendelssohn un sostenitore, e qui insegnò nel conservatorio, guadagnandosi anche le lodi di Schumann.

Nel 1847 succedette a Mendelssohn come direttore del Gewandhaus, ma nel 1848 fece ritorno a Copenaghen, dove rimase fino alla morte, ad eccezione di alcuni viaggi in Germania, in Inghilterra ed in altri paesi europei.

Dal 1850 diresse la Società musicale di Copenaghen, svolgendo nello stesso tempo attività di organista in chiese cittadine, e dal 1866 affiancò J. P. E. Hartmann e H. S. Paulli nella direzione del conservatorio, nel quale insegnò composizione e storia della musica.

Dotato di notevoli qualità organizzative, si propose di fare di Copenaghen un centro di attività musicale sul modello di Lipsia, che doveva a Mendelssohn gran parte del suo rinnovamento musicale.

Per quarant'anni diresse, a capo della Società musicale, oltre 400 concerti ed inoltre contribuì alla fondazione del conservatorio, riuscendo così nell'intento propostosi di rendere Copenaghen una città musicalmente viva e di diffondervi l'amore per la produzione romantica tedesca.

Come compositore coltivò soprattutto la musica strumentale.

Molte sue opere si ispirano al canto popolare danese, e già nelle composizioni giovanili si nota un tono romantico tutto personale, di ispirazione ora idilliaca ora appassionata.

Risentì in maniera decisiva l'influenza della musica tedesca contemporanea (in particolare di Mendelssohn e di Schumann), ma seppe innestare nelle grandi forme sinfoniche di provenienza centroeuropea una spiccata sensibilità nazionale: ebbe così un'importanza grandissima nell'evoluzione della musica scandinava ed influì in maniera non trascurabile sulla formazione dello stesso Grieg.

2) - Axel Wilhelm

Figlio del precedente

Compositore e violinista

(Copenaghen 28 V 1860 - 9 XI 1921)

Studiò con J. Joachim, fu direttore della Cappella reale di Copenaghen ed insegnante al conservatorio.