

GASLINI GIORGIO

Pianista, direttore d'orchestra e compositore

(Milano 22 X 1929)



Musicista precoce, a soli 17 anni si era fatto conoscere come pianista di Jazz d'avanguardia. Diplomato in pianoforte, composizione, canto corale, polifonia vocale, strumentazione per banda e direttore d'orchestra al conservatorio di Milano, ha seguito un corso di perfezionamento in direzione d'orchestra con P. Van Kempen all'Accademia chigiana di Siena.

Nel 1963 ha fondato un quintetto di jazz nel quale presta la sua opera in veste di compositore e pianista: con esso ha svolto intensa attività, anche internazionale.

Ha tenuto per due anni un corso straordinario di jazz presso la scuola musicale di Milano.

FOTO DI SCENA DAL BALLETTO “CONTAGIO”



Dal 1972 insegna jazz nel conservatorio di Santa Cecilia a Roma. Musicista eclettico, insofferente verso ogni mentalità rigorosamente specialistica, Gaslini ha fatto parlare di sé dagli anni Cinquanta, quando tentò la difficile e singolare impresa di fondere le maniere del jazz con i procedimenti desunti dalla tecnica dodecafonica. Negli ultimi tempi sembra aver allargato la sfera delle sollecitazioni ad ogni sorta di derivato stilistico colto e popolare. Egli postula una musica cosiddetta "tonale", articolata su molti piani e livelli comunicativi, dove però la mescolanza di elementi eterogenei, anziché presentarsi come operazione corrosiva o dialettica, sembra l'ipotesi di una conciliazione tra le opposte esigenze della ricerca fonica e del facile consumo perseguito attraverso la varietà disinvolta. In campo jazzistico Gaslini procede alla formulazione di un linguaggio indipendente dai modelli ormai "classici" e squisitamente europeo.