

HASER

1) Johann Georg

Violinista

(Gersdorf, Gorlitz 11 X 1729 - Lipsia 15 III 1809)

Compì gli studi di legge a Lipsia tra il 1752 ed il 1756 e fece parte del Grosses Konzert come 1° violino (1763-1800).

Fu a Lipsia Musikdirector della chiesa dell'Università (1785), direttore dell'orchestra municipale e del Teatro, fondando nel 1786 il Leipziger Orchesterpensionsfond.

Suoi figli furono: Johann Friedrich, organista (1755-1801); Karl Georg, basso (1777- dopo il 1840); Christian Wilhelm, basso e compositore (1781-1867); August Ferdinand (1779-1844); e Charlotte Henriette (1784-1871).

2) August Ferdinand

Figlio del precedente

Compositore e teorico

(Lipsia 15 X 1779 - Weimar 1° XI 1844)

Frequentò a Lipsia la Thomasschule e nel 1799 fu nominato Cantor e nel 1800 maestro di Cappella del Duomo di Lemgo in Vestfalia.

Dopo un soggiorno in Italia (1806-1813), ritornò a Lemgo anche come insegnante di italiano al locale Gymnasium.

Nominato nel 1817 direttore del coro alla Hofoper di Weimar, divenne in seguito (1829) anche Musikdirector della cattedrale e direttore del Seminario.

Suo figlio Heinrich (1811-1885), medico illustre, fu autore del volume *Die menschliche Stimme.....* (Berlino 1839), studio approfondito sulla fisiologia della voce umana.