

JOACHIM JOSEPH

Violista, direttore d'orchestra e compositore

(Kittsee, Bratislava, 28 VI 1831 - Berlino 15 VIII 1907)



Esordì in pubblico come violista all'età di sette anni e nel 1838 entrò al conservatorio di Vienna, dove studiò con M. Hauser, G. Hellmesberger e J. Bohm.

A dodici anni fu nuovamente applaudito come solista a Lipsia, dove continuò gli studi con M. Hauptmann e fu in costante contatto con Mendelssohn, che ne apprezzava altamente le doti di interprete. Ben presto entrò nell'orchestra del Gewandhaus, come sostituto del primo violino.

Nella primavera del 1844 tenne a Londra, con enorme successo, una serie di concerti, che avrebbe in seguito ripetuto quasi tutti gli anni.

Nel 1849 succedette a Liszt, con il quale fu in stretto contatto, nel ruolo di primo violino nell'orchestra di corte di Weimar, e nel 1853 passò a Hannover, dove ricoprì la medesima carica fino al 1859, quando fu nominato Konzertdirektor.

Stabilitosi nel 1866 a Berlino, dal 1868 vi diresse la Hochschule für ausübende Tonkunst, di recente costruzione, facendone uno degli istituti musicali più fiorenti e rinomati della Germania.

Nel 1869 fondò il quartetto Joachim, con H. De Ahna (secondo violino), E. Wirth (viola) e R. Hausmann (violoncello), adoperandosi per la diffusione degli ultimi Quartetti di Beethoven.

Personalità di primo piano della vita musicale tedesca della seconda metà dell'Ottocento, esecutore eccellente, fu l'instancabile ammiratore dei festival beethoveniani di Bonn.

Vicino inizialmente a Liszt ed alla scuola neotedesca, se ne allontanò ben presto per accostarsi a Brahms, del quale fu intimo amico fin dalla giovinezza.

Come interprete fu celebre innanzitutto per le sue esecuzioni delle opere violinistiche di Bach e di Beethoven: la sua sonorità era pervasa da un calore tutto romantico, sorretto da tecnica e penetrazione stilistica ammirevoli.

La sua produzione, oggi dimenticata, fu molto apprezzata in passato: assai popolare fu soprattutto il *Concerto ungherese*, per violino ed orchestra.

Fu anche didatta di fama mondiale.