

# JONGEN

**Famiglia di musicisti belgi**

**1) - Joseph**

**Compositore ed organista**

**(Liegi 14 XII 1873 - Sart-Lez-Spa 12 VII 1953)**



Studiò al conservatorio di Liegi e nel 1897 vinse il Prix de Rome con la cantata *Comala*.

Si perfezionò poi in Germania, in Francia ed a Roma, ritornando in Belgio nel 1903, come insegnante di armonia e contrappunto al conservatorio di Liegi, organista al seminario vescovile ed alla chiesa di

Saint-Jacques.

Emigrato in Inghilterra nel 1914, costituì un Quartetto con pianoforte assieme a D. Defauw, L. Tertis ed a E. Doehaerd.

Ritornato in patria nel 1919, insegnò al conservatorio di Bruxelles, e ne fu direttore dal 1925 al 1939.

Dal 1919 al 1926 diresse anche i Concerts spirituels di Bruxelles, facendovi conoscere composizioni sacre di autori contemporanei quali A. Honegger, G. F. Malipiero ed altri.

Esponente di rilievo della moderna scuola musicale belga, insieme con G. Lekeu e V. Vreuls, sviluppò lo stile di Franck, nel quale immise una vena personale, e riconoscibile appunto nell'originalità delle concezioni armoniche, dove non è difficile scorgere anche un influsso debussiano.

Il Centro belga di documentazione musicale ha pubblicato il catalogo delle sue Opere (Bruxelles 1954).

**2) - Leon**

**Fratello del precedente**

**Compositore ed organista**

**(Liegi 2 III 1884 - Bruxelles 18 XI 1969)**



Studiò col fratello e dal 1897 al 1902 al conservatorio di Liegi. Dopo essere stato organista della chiesa di Saint-Jacques di Liegi, nel 1913 vinse il Prix de Rome belga con la cantata *Les fiancés de Noël*. In seguito si fece conoscere all'estero come concertista di pianoforte, tenendo tournées anche in Estremo Oriente.

Si stabilì per qualche tempo ad Hanoi, come direttore d'orchestra all'Opera francese.

Dal 1984 al 1939 insegnò al conservatorio di Bruxelles, che diresse fino al 1949.