

KUHNAU JOHANN

Compositore, pianista e teorico della musica tedesca

(Geising, Sassonia 6 IV 1660 - Lipsia 5 VI 1722)

Esponente più illustre della famiglia Kuhn (il nonno si era trasferito in Sassonia a causa della controriforma), assunse coi fratelli, pure musicisti (Andreas 1657-1721; Gottfried 1674-1736) il cognome Kuhnau.

Dal 1670 fu fanciullo cantore della Kreuzkirche di Dresda, dove studiò con A. Heringk e V. Albrici.

Passò nel 1680 a Zittau e nel 1684 a Lipsia, dove portò a termine gli studi di giurisprudenza e ben presto acquistò notevole rinomanza, non solo come organista (ricoprì la carica di organista nella chiesa di San Tommaso) e come compositore, ma anche come legale.

Dal 1701 fu Kantor della Thomaskirche e direttore di musica all'università.

Ebbe contatti con Telemann, la cui crescente popolarità amareggiò gli ultimi anni della sua vita.

Morì di tisi.

Fu autore di pregevoli composizioni vocali sacre e strumentali e fu tra i primi ad usare lo schema della Sonata in tre tempi.