

LEDUC

Famiglia di musicisti ed editori francesi

1) - Pierre (I)

Costruttore di strumenti

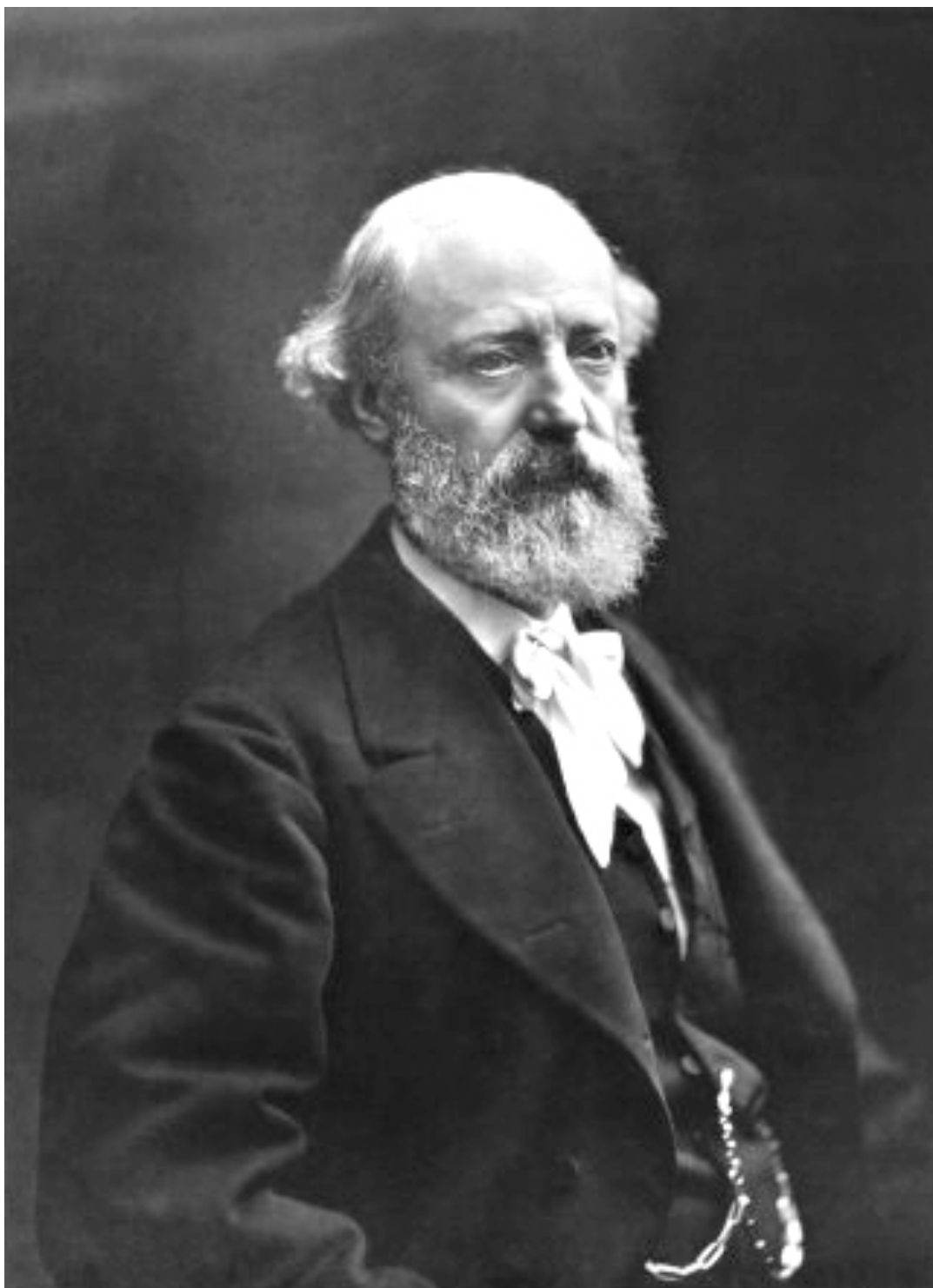
(? - dopo il 1635)

Non si conosce il grado di parentela con gli altri componenti della famiglia.

2) - Simon l'Ainé

Violinista, compositore ed editore

(Parigi forse 1745 - 22 I 1777)



Allievo di P. Gavinies, nel 1759 suonava già fra i secondi violini del Concert spirituel.

Fece poi parte di un trio e dal 1763 iniziò la carriera concertistica con molto successo.

Fondò nel 1767, la casa editrice omonima, di cui si servì solo per pubblicare le proprie musiche.

Associato dal 1773 a P. Gavinies e F. J. Cossec nella direzione del Concert spirituel, limitò la sua attività violinistica alla guida dei secondi violini.

Come compositore adottò il nuovo stile dei Mannheimer, ma la sua produzione orchestrale è oggi riconosciuta come la più importante del genere scritta in Francia agli inizi del periodo classico.

3) - Pierre (II)

Fratello del precedente

Violinista ed editore

(Parigi 1755 - Paesi Bassi X 1816)

Allievo del fratello per il violino, buon concertista, dagli anni intorno al 1775 coltivò prevalentemente l'attività editoriale e commerciale.

Ereditò la casa editrice fondata dal fratello.

4) - Antoine Auguste

Figlio del precedente

Editore

(Parigi ? - 1825)

Continuò l'attività paterna; dopo la sua morte la ditta venne diretta dalla vedova.

5) - Alphonse (I)

Figlio del precedente

Editore e compositore

(Nantes 9 III 1804 - Parigi 17 VI 1868)

Allievo di A. Reicha al conservatorio di Parigi, fondò nel 1841 una propria impresa editoriale, che integrò sei anni dopo con la casa madre nella nuova ragione Alphonse Leduc.

Autore di un metodo per pianoforte, fu compositore fecondo di pezzi per pianoforte, per chitarra, nonché di liriche e romanze.

6) - Alphonse (II)

Figlio del precedente

Editore

(Parigi VIII 1844 - 4 VI 1892)

Continuò l'impresa paterna, diretta poi fino al 1904 dalla sua vedova.

A lui si deve la pubblicazione di musiche di autori russi e del periodo "L'art musical" (divenuto "Guide musical" dopo l'interruzione al seguito della sua morte).

7) - Emile Alphonse

Figlio del precedente

Editore

(Parigi 14 XI 1878 - 24 V 1951)

Fu a capo della casa editrice dal 1904.

Pubblicò composizioni di musicisti francesi contemporanei (J. Ibert, O. Messiaen ed altri) e metodi scolastici.

In seguito la ditta fu diretta dai figli **Claude Alphonse (Lieuxaint, Senna e Marna, 22 VII 1910 - ?)** e **Gilbert Alphonse (Parigi 17 X 1911 - ?)** che già dal 1938 affiancarono il padre nella direzione dell'azienda, oggi di loro proprietà.