

LUPI ROBERTO

Compositore, pianista e direttore d'orchestra italiano

(Milano 28 XI 1908 - Dornach, Basilea 17 IV 1971)

Allievo di A. Pedrollo, si diplomò al conservatorio di Milano in pianoforte (1927), violoncello (1928) e composizione (1934).

Nel 1937 vinse la prima Rassegna italiana per direttori d'orchestra; da quell'anno iniziò la carriera direttoriale sviluppando intensa attività in Italia ed all'estero, e collaborando a molti importanti festival anche come compositore.

Nel 1944 fu direttore artistico dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Titolare della cattedra di composizione al Conservatorio di Firenze fino alla morte, diresse molte prime esecuzioni italiane, fra cui quella della *Quinta Sinfonia* di A. Bruckner (Firenze 1960).

Nel 1936 intuì un nuovo sistema armonico, da lui chiamato "armonia di gravitazione", concreto, dopo anni di studio, nelle sue composizioni: tra esse la cantata *Orpheus* vinse nel 1950 il Prix de Rome.

La sua figura di compositore fu sostanzialmente isolata in un ambiente di dottrina e sensibilità nel quale ebbero parte anche influenze letterarie e scientifiche; tuttavia sperimentò anche, sia pure in modo tutto particolare, le più varie tendenze e tecniche musicali contemporanee, compresa la dodecafonia, accolta, ad es., nei suoi *Studi per un "Homunculus"* (ispirati al *Faust* di Goethe).

Nelle ultime composizioni corali la sua speculazione si orientò all'indagine di valori spirituali presenti ed attivi sia nella storia musicale, sia nelle leggi del cosmo (*Misteri, Sette ideogrammi, Dodici recitativi in forma di zodiaco*, ecc.).

Notevole fu anche la sua opera di trascrittore del patrimonio musicale italiano dall'ars nova al XVIII sec.