

MANCINI FRANCESCO

Compositore italiano

(Napoli 16 II 1672 - 22 IX 1737)

Ammesso nel 1688 al conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli, studiò con F. Provenzale e con G. Ursino.

Dedicatosi ben presto al teatro, nel 1697 fece rappresentare a Napoli alcuni intermezzi e quindi la sua prima Opera *Ariovisto*, al teatro San Bartolomeo (1702).

Da allora la sua fortunata produzione teatrale continuò fino al 1733 (*Don Aspremo*) e si concluse nel 1735 con l'atto II di *Demofonte* (l'atto I fu scritto da D. N. Sarro ed il III da L. Leo).

Compose almeno 25 Opere cui si devono aggiungere i rimaneggiamenti di Opere altrui (Handel, A. Lotti ed altri), alle quali aggiunse, per le riprese napoletane, scene ed intermezzi giocosi.

La sua *Idaspe fedele* fu la prima Opera cantata interamente in italiano da artisti italiani in un teatro di Londra (1710).

A Napoli Mancini ricoprì le seguenti cariche: 1° maestro reale di Cappella (1704-1707); 1° maestro della reale Cappella (1708); vicemaestro della medesima (1709-1725, al ritorno di A. Scarlatti) e di nuovo 1° maestro (dopo la morte di Scarlatti) dal 1725.

Dal 1720 aveva anche assunto la direzione del conservatorio di Santa Maria di Loreto.