

MARCO DA GAGLIANO

Compositore italiano

(Firenze 1 V 1582 - 25 II 1643)

Arrivato alla carriera ecclesiastica, fu allievo di L. Bati e dal 1602 ebbe l'incarico di sostituirlo nelle funzioni di maestro di Cappella di San Lorenzo finché, nel 1608, gli successe definitivamente nella carica.

Canonico di San Lorenzo dal 1609, verso il 1611 fu nominato maestro di Cappella della corte granducale. Nel 1614 ebbe il titolo di protonotario apostolico.

Abilissimo polifonista, autore di *Madrigali* e di musiche sacre, prese parte alle manifestazioni teatrali di ogni genere così care ai Medici ed ai Gonzaga.

In occasione delle nozze di Francesco con Margherita Gonzaga (1607) compose *La Dafne*, sullo stesso testo di O. Rinuccini (già musicato da Jacopo Peri e J. Corsi), che venne rappresentata nel 1608.

Fu uno dei principali fondatori dell'Accademia degli Elevati (1607).

Più giovane dei primi esponenti della Camerata fiorentina, ne rappresentò la seconda generazione: il suo strumentale, sotto l'evidente influsso monteverdiano, è ben più ricco ma allo stile vocale dei primi cameristi si mantenne fedelissimo.

Su questa linea rimase anche nell'ultima produzione (*La Flora*, 1628), dove tuttavia accentua la sua predilezione per l'impiego dei cori accompagnati da danze, anche con funzioni di intermedi.

Il fratello Giovanni Battista (1594-1651) fu compositore.

Prestò dapprima servizio presso la corte medicea, succedendo poi al fratello nel 1643 come maestro di Cappella in Duomo ed a corte.