

# MELANI

## **Famiglia di musicisti italiani**

### **1) - Jacopo**

#### **Compositore**

**(Pistoia 6 VII 1623 - 19 VIII 1676)**

Primogenito di Domenico (I), capostipite della famiglia (secc. XVI-XVII), campanaro del Duomo di Pistoia, fu prima al servizio del granduca di Toscana a Firenze, poi, su invito del cardinale Mazzarino, si recò a Parigi nel 1644 col fratello Atto.

Rientrato a Pistoia, dal 1647 fu organista e maestro di Cappella del Duomo.

Fu uno dei pionieri dell'Opera comica italiana.

### **2) - Atto**

#### **Fratello del precedente**

#### **Sopranista**

**(Pistoia 31 III 1626 - Parigi 1714)**

Musico di camera di Mattia de' Medici nel 1642, nel 1644 si perfezionò a Roma con L. Rossi e nello stesso anno si recò a Parigi col fratello Jacopo: qui nel 1647 fu l'interprete di *L'Orfeo* di Rossi.

Agente segreto di Mazzarino lasciò Parigi alla morte del cardinale.

Soggiornò allora a Marsiglia, a Roma, a Firenze (1664-1665) ed a Dresda (1667).

Ritornò poi a Parigi intorno al 1672.

### **3) - Francesco Maria**

**Fratello del precedente**

**Sopranista**

**(Pistoia 3 XI 1628 - Innsbruck ? dopo il 1663)**

Frate servita, venne autorizzato dal cardinale Mazzarino a lasciare il convento e, nel 1657, entrò al servizio di Sigismondo d'Austria. Chiamato a Parigi nel 1659, vi interpretò il ruolo di Amastri in *Serse* di P. F. Cavalli (1661).

### **4) - Domenico (II)**

**Fratello del precedente**

**Sopranista**

**(Pistoia 1630 ca. - Firenze 12 VII 1693)**

Dal 1652 al 1654 fu a Stoccolma al servizio della regina Cristina: nel 1654 fu accolto alla corte di Dresda, dove divenne conte e consigliere intimo dell'elettore. Alla morte di quest'ultimo si recò a Firenze, dove nel 1685 fondò un ospedale per pellegrini poveri, al quale lasciò le sue sostanze.

## **5) - Bartolomeo**

**Fratello del precedente**

**Sopranista**

**(Pistoia 6 III 1634 - forse ivi, dopo il 1677)**

Cantò nella Cappella di corte di Monaco nel 1657-1658; interpretò Opere del fratello Jacopo a Firenze (1658) e nel 1677 divenne maestro di Cappella del Duomo di Pistoia.

## **6) - Alessandro**

**Fratello del precedente**

**Compositore**

**(Pistoia 4 II 1639 - Roma X 1703)**

Fu maestro di Cappella a Pistoia, poi a Roma in Santa Maria Maggiore (1667-1672), all'oratorio del Santissimo Crocifisso (1668, 1672 e 1675-1676) ed in San Luigi dei Francesi (1672-1698).  
Fece parte della congregazione di Santa Cecilia.

Fratelli dei precedenti, tutti figli di Domenico (II) furono: **Antonio**, Compositore (?); **Nicola**, Sopranista (?); **Vincenzo**, Cantante (?); **Giacinto**, campanaro (?).