

MORANDI

Famiglia di musicisti italiani

1) - Pietro

Compositore

(Bologna 1739 - Senigallia, Ancona 1815)

Studiò con padre G. B. Martini.
Svolse attività di maestro di Cappella a Pergola (Pesaro) dal 1775 ed a Senigallia dal 1778.

2) - Giovanni

Figlio del precedente

Organista e compositore

(Pergola, Pesaro 12 V 1777 - Senigallia 23 II 1856)

Maestro di Cappella della cattedrale di Senigallia dal 1824, fu ricercato maestro di canto.

3) - Rosa, nata Morolli

Moglie del precedente

Soprano

(Senigallia 17 VII 1782 - Milano 6 V 1824)



Avviata allo studio del canto dal marito, esordì nel 1804 a Montalbano.

Nel 1807 cantò alla Scala di Milano in *Così fan tutte* di Mozart ed in *Camilla* di F. Paer e nel 1812 esordì a Parigi, dove ritornò a più riprese fino al 1817.

Antagonista del soprano A. Catalani, fu apprezzata per il canto estremamente espressivo e sicuro che, uniti ad una vocalizzazione nitida ed impeccabile e ad un'istintiva bravura scenica, le permise di interpretare parti brillanti e serie.

Fu eccellente Susanna nelle *Nozze di Figaro* di Mozart e superba Desdemona in *Otello* di Rossini.

Ebbe in repertorio, verso la fine della carriera, anche parti di contralto, come *Tancredi* nell'opera omonima di Rossini, da lei eseguita nel 1823 e nel 1824.