

# PAER FERDINANDO

Compositore italiano (Parma 1 VI 1771 - Parigi 3 V 1839)



Figlio di Giulio, cornista dell'orchestra di corte di Parma, rivelò precocissime doti musicali, iniziando gli studi col padre e continuandoli con G. Ghiretti e F. Fortunati.

Nominato nel 1792 maestro di cappella della corte e nel 1797 direttore musicale di tutti i servizi musicali cittadini, nel medesimo anno passò a Vienna con la cantante Francesca Riccardi, sua moglie dal 1798, poi a Praga ed infine a Dresda, come successore di J. G. Naumann alla cappella di corte (1802-1807).

Dal 1807 fu maestro della cappella di corte di Napoleone a Parigi, dove diresse anche all'Opéra-Comique e dal 1812 al 1827 il Théâtre-Italien.

Dal 1832 diresse la musica da camera a corte e nel 1834 fu nominato ispettore del conservatorio di Parigi, nel quale insegnò composizione dal 1837.

A Parigi riuscì a conservare il favore del pubblico, nonostante l'ostilità del soprano A. Catalani, e benché dovesse accettare di condividere con Rossini la direzione del Théâtre-Italien (1824-1826): ma nel 1827 la direzione del teatro gli fu ugualmente tolta facendo ingiustamente risalire a lui la responsabilità della disastrosa situazione finanziaria dell'istituzione.

Uomo di carattere sospettoso e vendicativo, condusse vita assai sregolata, ma s'impose durevolmente anche all'estero come uno dei migliori rappresentanti dell'opera semiseria italiana.

Dopo un primo periodo di ossequio ai canoni della scuola napoletana, risentì poi fortemente l'influsso degli stili tedesco e francese, avvicinandosi di volta in volta a Mozart, a Beethoven ed al grand-opéra parigino.

La sua musica non manca peraltro di caratteri personali, soprattutto nell'invenzione melodica, libera e piacevole e, anche se entro i limiti di una produzione sostanzialmente di transizione, a lui viene giustamente, riconosciuta un'influenza determinante sulla formazione dello stile rossiniano. Notevole successo conobbe *Le maitre de chapelle*, che resiste ancora oggi nel repertorio operistico, ma raggiunsero buoni risultati anche *Camilla* ed *Agnese*.

## BOZZETTO

