

PALLADINO GIUSEPPE

Compositore italiano

(forse Milano XVIII sec. - ?)

Nel 1724 era maestro di Cappella della chiesa milanese di San Simpliciano e partecipava alla composizione dell'Oratorio *La calunnia delusa*, con i Sammartini (Giuseppe I e Giovanni Battista) ed altri musicisti milanesi.

In San Simpliciano prestò servizio per tutta la vita, o per lo meno fino al 1747.

Ma a questo suo incarico principale ne accompagnò altri in diverse chiese cittadine, secondo l'usanza milanese del tempo.

Dal 1729 al 1738 fu infatti contemporaneamente maestro di Cappella di San Simpliciano, di San Fedele e di Santa Maria Fulcorina, dal 1741 al 1747 di San Simpliciano, di Santa Maria della Passione e di San Fedele.

Inoltre dal 1730 al 1740 insegnò nel collegio de' Nobili Longone.

Nel 1747 concorse invano alla direzione della Cappella del Duomo di Milano.

Contemporaneo di G. B. Sammartini, maestro di Cappella in San Fedele, dove il Sammartini era maestro di Cappella della congregazione di Santissimo Entierro, pare rivaleggiasse con quest'ultimo nella composizione di *Sinfonie* eseguite all'aperto nel Castello di Milano, negli anni 1748 e 1752.

Suo allievo fu F. Giardini.