

# **PANORMO**

**Famiglia di liutai e musicisti italiani, poi inglesi**

**1) - Vincenzo Trusiano**

**(Monreale 30 XI 1734 - Londra 1813)**

Allievo di C. Bergonzi, dopo un soggiorno a Marsiglia si trasferì nel 1760 a Parigi aprendovi una bottega di liutaio.

Dal 1783 iniziò un periodo di frequenti viaggi in Inghilterra, fino al 1789 quando, allo scoppio della Rivoluzione Francese, lasciò definitivamente Parigi per stabilirsi a Londra.

Nei suoi strumenti, molti dei quali purtroppo contraffatti, si ispirò alla scuola cremonese ed al suo maestro Bergonzi, tenendo anche presente modelli di stradivari, N. Amati e Guarneri del Gesù.

**2) - Joseph**

**Figlio del precedente**

**Liutaio**

**(Napoli 1767 - Londra 20 VII 1837)**

Nel 1809 si stabilì a Londra, dove prima lavorò col padre, poi nel 1831 aprì una bottega assieme al figlio Edward Ferdinand e ad A. Brown.

Costruì soprattutto violoncelli.

**3) - Francois**

**Fratello del precedente**

**Compositore**

**( Parigi ? - ? )**

Fu flautista a Parigi dal 1780.

**4) - Georges**

**Fratello del precedente**

**Costruttore musicale**

**(Londra 1774 - 4 I 1852)**

Forse conosciuto anche come Georges Lewis, si dedicò soprattutto alla costruzione di archi per violino.

**5) - Louis**

**Fratello dei precedenti**

**(Parigi 1787 - Auckland, Nuova Zelanda 11 VII 1862)**

Allievo del padre, aprì una bottega di liutaio a Londra nel 1815; nel 1854 si stabilì ad Auckland, dove suo figlio Louis aveva una fabbrica di pianoforti.

Si distinse soprattutto nella costruzione di archi.

**6) – Edward Ferdinand**

**Figlio di Joseph**

**Violinista e liutaio**

**(Londra 25 XII 1811 - 3 XI 1891)**

Lavorò nella bottega paterna, della quale divenne titolare nel 1835, e dal 1865 fu per qualche tempo violinista nell'orchestra di Brighton. Fabbricò soprattutto violini e chitarre.

**7) - Georges Lewis (Louis)**

**Figlio di Georges**

**Liutaio**

**(Londra 1815 - 6 II 1877)**

Lavorò col padre.