

# PORENA

**Famiglia di musicisti italiani**

**1) - Boris**

**Compositore e critico musicale**

**(Roma 27 IX 1927)**



Allievo di R. Caporali per il pianoforte e di V. di Donato e G. Petrassi per la composizione, si è diplomato a Roma in quelle materie, rispettivamente, nel 1948 e nel 1953.

Nel 1957 si è laureato in lettere all'Università di Roma.

Ha frequentato anche per alcuni anni, a partire dal 1957, i Ferienkurse für neue musik di Darmstadt. Redattore dell'Enciclopedia dello Spettacolo, ha collaborato con saggi e riviste specializzate ed a periodici, svolgendo anche intensa attività critica presso la RAI.

Vincitore nel 1965 del premio Città di Milano, fu dal 1965 docente di composizione al Conservatorio di Pesaro.

Musicista colto e raffinato, Porena è partito dalla meditazione sul contraddittorio cammino del neoclassicismo, rimanendo influenzato nelle sue prime opere, da autori quali Stravinskij ed il suo maestro Petrassi.

Successivamente si è accostato alle esperienze più radicali dietro la sollecitazione del *Canto sospeso* di L. Nono, opera nella quale le tecniche più avanzate non oscuravano l'umanesimo più vivo. Attorno al 1960 Porena ha iniziato una curiosa esperienza linguistica fondata sul recupero di un'armonia tonale su basi assolutamente non funzionali, muovendo dall'articolazione armonica di Gesualdo da Venosa condotta però alle conseguenze estreme, schivando nettamente qualsiasi gusto per la contaminazione con il tonalismo "classico" settecentesco.

Vengono invece tenuti a vista gli apporti spazialistici, di agglutinamento a fasce sonore, tipici delle recenti avanguardie.

## **2) - Ida Cappelli**

### **Moglie del precedente**

### **Musicologa**

**(Gioiosa Ionica, Reggio Calabria, 16 I 1930)**

Laureata in lettere a Roma con una tesi su Webern (1960), è stata collaboratrice della RAI e di numerose pubblicazioni musicali italiane e straniere.

Insegna lingua e letteratura germanica al magistero di Salerno.