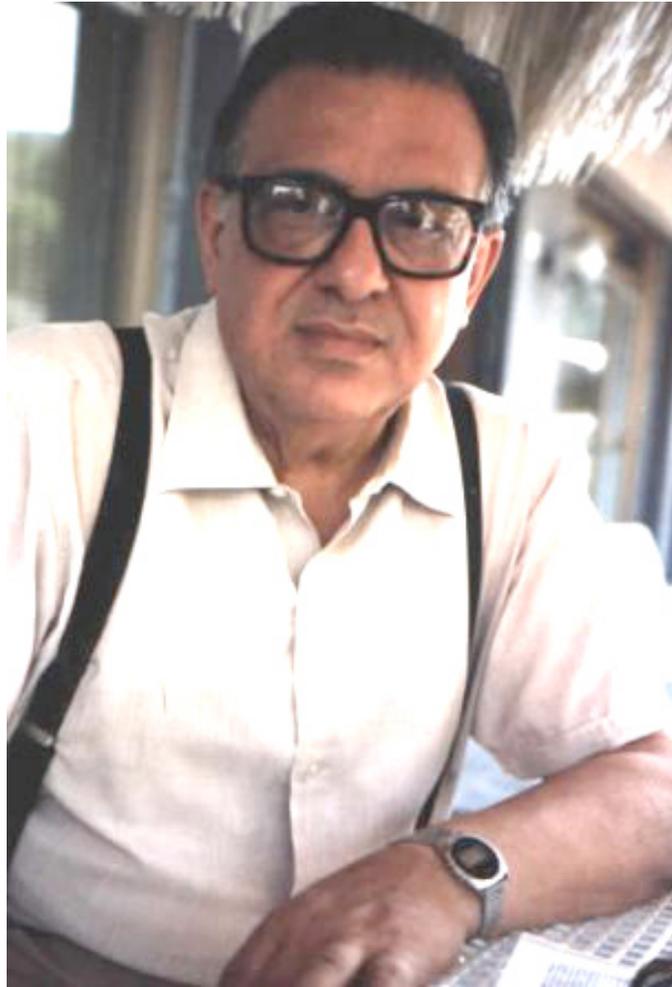


PRATELLA BALILLA FRANCESCO

Compositore e musicologo italiano

(Lugo di Romagna 1 II 1880 - Ravenna 17 V 1955)



Allievo di Mascagni e di A. Cicognani al liceo musicale di Pesaro, dove si diplomò in composizione nel 1903, si pose in luce rapidamente come compositore ottenendo vari premi e segnalazioni.

Dal 1910 al 1926 fu direttore del liceo musicale di Lugo e dal 1927 al 1945 di quello di Ravenna.

Fu un appassionato sostenitore del movimento futurista, di cui redasse il manifesto ed introdusse i principi della nuova corrente nella sua musica a

partire dal 1910, suscitando notevoli polemiche.

Collaboratore della rivista "Gli Avvenimenti" di Milano e direttore del "Pensiero musicale" di Bologna dal 1822, diresse con D'Annunzio, Pizzetti e Malipiero, la Grande Biblioteca musicale nazionale italiana.

Fu inoltre a capo del complesso corale Canterini Romagnoli, che condusse in tournée in numerosi centri.

Serio studioso del folclore musicale romagnolo, di cui si servì ampiamente nella propria produzione musicale, compì un'utile opera di raccolta e trascrizione di canti popolari.

