

PRINGSHEIM

Famiglia di musicisti tedeschi

1) – Heinz

Compositore e critico musicale

(Monaco di Baviera 7 IV 1882 – 31 III 1960)



Nel 1910 ha abbandonato l'archeologia per dedicarsi alla musica.
Dopo essere stato maestro sostituto all'Opera di Monaco di Baviera, è stato direttore d'orchestra a Bochum nel 1912, poi a Mulhouse, a Dresda ed a Berlino.
È stato poi critico musicale di giornali berlinesi dal 1919 al 1933, quando è stato costretto dai nazisti a lasciare ogni attività.
Dal 1945 al 1950 ha diretto la sezione musicale della radio bavarese ed è stato critico musicale della "Suddeutsche Zeitung".

2) - Klaus

Fratello del precedente

Direttore d'orchestra e compositore

**(Feldafing, presso Monaco di Baviera, 24 VII 1883 –
Tokyo 7 XII 1982)**



Ha studiato con A. Thuille e B. Stavenhagen a Monaco di Baviera, e poi con Mahler a Vienna, dove ha iniziato la carriera come maestro sostituto all'Opera.

Dopo un periodo di attività come direttore d'orchestra e regista in teatri svizzeri, cèchi e tedeschi, dal 1918 al 1925 è stato direttore musicale del Grosses Schauspielhaus di Berlino e dal 1927 critico musicale del giornale socialista "Vorwärts".

Insegnante dal 1931 al 1937 dell'Accademia imperiale di Tokyo, nel 1938-1939 ha lavorato all'Accademia di belle arti di Bangkok, e dal 1941 al 1944 ha diretto l'orchestra da camera di Tokyo.

Dopo aver vissuto a Los Angeles dal 1947 al 1951, dal 1951 al 1962 si è stabilito nuovamente a Tokyo, per dirigere l'Accademia musicale "Musashino".

Si è adoperato per la diffusione della musica tedesca in Giappone, continuando a vivere a Tokyo.