

RAIMONDI PIETRO

Compositore italiano (Roma 20 XII 1786 - 30 X 1853)



Allievo di G. Tritto al conservatorio della Pietà dei Turchini, si stabilì nel 1807 a Genova facendosi subito conoscere come compositore di teatro.

Dal 1810 fu chiamato in vari centri italiani per l'allestimento delle proprie fortunate opere, dal 1824 diresse i teatri reali di Napoli e dal 1825 insegnò anche nel conservatorio.

Trasferitosi a Palermo nel 1833, fu insegnante nel conservatorio e

direttore del Teatro Carolino; dal 1852 infine fu maestro di cappella in San Pietro a Roma.

Contrappuntista di solidissimo mestiere, fu in campo teatrale un rappresentante tipico della scuola napoletana dell'epoca, ma non riuscì a conseguire uno stile personale, tanto che la sua produzione è oggi totalmente dimenticata.

Interesse di curiosità hanno le sue composizioni contrappuntistiche in stile palestriniano: gli oratori *Putifar*, *Giuseppe* e *Giacobbe* potevano essere eseguiti sia singolarmente, come *Giuseppe*, sia contemporaneamente in forma di trilogia.

BOZZETTO PER L'OPERA **“CIRO IN BABILONIA”**

