

REICHA ANTONIN

Compositore e teorico musicale boemo
(Praga 26 II 1770 - Parigi 28 V 1836)



Adottato dallo zio Joseph, violoncellista e compositore (1746-1795), col quale studiò flauto, violino e pianoforte, nel 1790 entrò come violinista nella cappella del principe elettore di Colonia. Fece parte poi dell'orchestra del Teatro Nazionale di Bonn come 2° flautista: si trovò così a fianco di Beethoven, che era violinista della stessa orchestra e con il quale strinse affettuosa amicizia.

Beethoven lo aiutò nello studio della composizione, alla quale si avviò da solo, rifiutandosi lo zio d'insegnargli armonia; ma con Beethoven fu anche allievo di Ch. G. Neefe.

Sciolta l'orchestra di Bonn nel 1793, passò ad Amburgo, dove rimase fino al 1799, dedicandosi principalmente alla composizione ed all'insegnamento.

Nel 1799 si recò a Parigi, sperando inutilmente di farvi rappresentare la sua opera *Obaldi*; riuscì invece a fare eseguire diverse musiche strumentali, specialmente lavori per flauti di cui fu abilissimo strumentatore.

Poi si trasferì a Vienna, dove visse dal 1802 al 1808, rinnovando i legami con Beethoven e stringendo amicizia con Haydn, J. G. Albrechtsberger e A. Salieri. A Haydn dedicò le 36 *Fugues pour le piano* e per desiderio di Maria Teresa scrisse l'opera italiana *Argene, regina di Granata* (1806).

Nel 1808 si stabilì definitivamente a Parigi, dove fece rappresentare le ultime e più significative sue opere teatrali e dove soprattutto compose musiche strumentali, che lo misero in luce come innovatore nel campo dell'armonia e della ritmica.

Nel 1818 fu insegnante di composizione nel conservatorio parigino. Nel 1829 ottenne la cittadinanza francese e nel 1831 fu insignito della Legion d'onore. Nel 1835 fu accolto come successore F. A. Boieldieu, fra i membri (detti Immortali) dell'Istituto di Francia.

Nel periodo parigino si affermò come insegnante di prim'ordine e come autore di trattati fondamentali. Dalla sua scuola uscirono fra gli altri: Berlioz, Liszt, A. Elwart, Franck, Gounod, A. Ch. Adam, ecc.